فارس الخوري يطالب بعودة مجلس النواب القديم والرئيس الشرعي للبلاد

مصر القاهرة مساء الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٤٩ — ٣ ربيع أول سنة ١٣٦٩ — ١٤ كيهك سنة ١٦٦٦ ٨ صفحات السنة الحادية والستون — العدد — ١٨٨٨٦ — 23 December – 1949 – 18886

١٠ مليمات

أصحاب الامتياز: صروف ونمر ومكاريوس
المدير العام: فريد الياس مكاريوس
الاشتراكات
مصر | سنة كاملة ٢٤٠ قرشاً | نصف سنة ١٤٠ قرشاً
الخارج | سنة بسعر مخفض ٦٠ شلناً | عادية ٧١ شلناً

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشاً صاغاً

المقطم
AL-MOKATTAM

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 | Half-yearly . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 | Full rates . . . Sh. 71

الاحتفال بعيد الميلاد مساء غد في مهد المسيح

المنسنيور تستا مندوب قداسة البابا يرأس المراسم الدينية

مواكب الحجاج تفـــــد على بيت لحم من مدينـــــة القدس

عيد حزين في بيت لحم

بيت لحم في ٢٣ (ي.ب) — في أمسية غد، عشية عيد الميلاد المجيد، يرتدي المنسنيور رجوستافو تستا المندوب البابوي في فلسطين اردية الارجوانية الموشاة بالذهب ويحيط به الشمامسة من الاحداث الذين يحملون الشموع الضاءة الكبيرة، ليشهد حفلة القداس في كنيسة المهد في بيت لحم.

وستذاع مراسم هذا القداس على جميع انحاء العالم بمحطات الاذاعة، وتنتهي كالمألوف في كل عام بنواقيس بيت لحم وهي تدق مذكرة الناس بمولد المسيح رسول السلام وحامل رسالة المحبة بين الامم

ويسير هذا الموكب الباهر الى حيث توجد مغارة بيت لحم التي فيها ولد المسيح وافترش مذود البقر، ويتقدم الركب المنسنيور تستا نفسه حاملا صورة للطفل يسوع. وحينئذ تبدأ اصوات المنشدين تردد اغنية الميلاد، بصوت ملائكي النغم حلو النبرات.

وكان المفترض ان يصل الى بيت لحم المنسنيور البرتو جوري بطريرك القدس الذي اختير أخيراً ليشهد هذا القداس السنوي الفريد ولكن قداسة البابا لم يرسمه بعد وتقول انباء الفاتيكان ان المنسنيور جوري قد لا يطأ ارض فلسطين الا بعد عيد الميلاد

وسيكون من الذين يشهدون القداس كبار رجال الدين ومنهم المنسنيور توماس مكماهون الاميركي وهو يرأس البعثة البابوية في الشرق الاوسط لاغاثة اللاجئين وهو موجود في فلسطين منذ اربعة عشر شهرا وكذلك المنسنيور شارل ماري جوزيف هنري دي بروفنشير الفرنسي وقد وصل الى عمان أمس المنسنيور دي بروفنشير حاملا معه تحيات لجنة الاغاثة الكاثوليكية التي الفت في فرنسا في اثناء حرب فلسطين لاغاثة منكوبي بيت لحم وسيكون سيادته اليوم ضيفا على جلالة الملك الأردني في قصر الشونة المقر الشتوي لجلالته وهو قريب من مدينة أريحا

والمتوقع كذلك ان يشهد الملك الاردني مراسم القـداس بنفسه ومعروف انه لم يشهده في العام الماضي

وغداً يتولى المنسنيور تستا قيادة مواكب جميع الحجاج القاصدة من القدس الى بيت لحم وسيكون الطريق محفوراً بالجنود العرب وسيرحب الرجال الرسميون بالموكب عند مشارف بيت لحم

ويستقبل كبار رجال الدين المندوب البابوي في كنيسة المهد ويحفون به عبر القاعة الكبرى الى المذبح حيث تحيط به فرق المرتلين والمنشدين

وفي الساعة العاشرة والنصف مساء يدخل المنسنيور تستا الكنيسة مرة ثانية ليرتدي الملابس البابوية لينشد في الليل أناشيد الميلاد ويتلو ذلك القداس الاحتفالي الكبير

وتقول برقية من تل ابيب ان عددا قليلا من الدبلوماسيين الاجانب فيهم الذين سيسافرون عبر الطريق الجبلي الوعر القديم قاصدين مدينة بيت لحم ليشتركوا في القـداس الذي يقام في كنيسة المهد

كذلك قرر رجال السلك السياسي القنصلي ان يسافروا الى بيت لحم عبر الطريق الوعر لأن شرق الاردن قصر عبور الطريق على خمس ساعات في اليوم من الساعة العاشرة مساء الى الثالثة من صباح الاحد

العيد في اوربا

وفي الانباء الواردة من حواضر الدول الاوربية ان عيد الميلاد في العالم الحالي سيكون عيدا مبهجا بعد ما نأى العالم عن الحرب العالمية الثانية واسترد شيئا من الرخاء والرفاهية وانجاب شبح التقشف والخصاصة

ولكن يلوح ان المعنى الانساني لعيد الميلاد بدأ يتغلب على المعنى المادي فلم يعد الناس يحفلون كثيرا بالطعام والشراب كما باتوا يحفلون بالعناية بالمرزوءين والمشردين وذوي الحاجات والاقبال على شراء اللعب للاطفال ليس كبيرا ولكن هؤلاء الاطفال يتلقون من كوبنهاجن رسائل ميلادية فيها تحيات طيبة وامنيات حارة صادقة تعبر عن روح الاخاء والمحبة والاخلاص

تيتو يحث رجال جنده

على الذود عن حياض بلاده من الاعتداءات

بلغراد في ٢٣ (ي.ب) وصف امس المرشال تيتو رئيس الوزراء جيش يوغسلافيا بانه من احسن الجيوش في اوربا وناشده اليقظة لان البلاد معرضة للاخطار مرة اخرى من عدة نواح

وقد خاطب تيتو حرسه الخاص في يوم الجيش بمناسبة الذكرى الثامنة لانشاء الجيش الجديد

وقال تيتو مذكراً ايام بحيران يوغسلافيا الاربعة وهم اذناب روسيا وبالحرب المريرة التي يخوضونها ضد الكرملين — اعملوا جادين. ودافعوا عن بلادنا التي يحوطها الخطر من عدة جوانب لتدمير ما قمنا به من اعمال جسام في سبيل تحريرنا

صونوا وحدة جيشنا واحوا قوته المقاتلة ولن تستطيع قوة على الارض ان تزحزحنا عن طريق الاشتراكية او تمنعنا من اقامة صرحها

مظاهرة كبيرة في توكيو

للمطالبة بمعرفة أسماء قتلى الحرب بسيبيريا ومنشوريا

توكيو في ٢٣ (ر) — خرج نحو اربع مئة جندي عائد من روسيا وزوجات اسرى الحرب المفقودين في سيبيريا ومنشوريا وامهاتهم في مظاهرة خارج السفارة الروسية في توكيو امس

وقد جاءت هذه المظاهرات بعد التهم التي وجهتها اميركا لروسيا في مجلس الحلفاء بأنها مسؤولة عن وفاة ٣٠٠ الف جندي ياباني وبعض المدنيين في سيبيريا ومنشوريا

وطلب المتظاهرون من رئيس البعثة العسكرية الروسية في اليابان اجابة مطالبهم

وطلب اليابانيون معرفة عدد اليابانيين الذين ماتوا في سيبيريا ومنشوريا وكم منهم بقي على قيد الحياة

وقد وقف الجنود الروس في خلال المظاهرات وهم يحملون مدافعهم الرشاشة بجانب المصورين الاميركيين الذين حاولوا التقاط صورة الجنرال الروسي عند ما وقفت سيارته في وسط الجماهير المتظاهرة

ووصل الى مكان المظاهرة بعض النسوة العجائز والرجال المتقدمين في السن وهم يحملون بطانيات ومراتب ومواقد للفحم وقالوا انهم سينتظرون الى النهاية»

وطلب المتظاهرون من كاهن بوذي ان يعظهم بكلمة تعزية، امام مبنى السفارة على روح اسرى الحرب اليابانيين الذين ماتوا في المناطق الروسية

وانفض المتظاهرون ليلة امس بعد ما وعدهم الروس بالاجابة على مطالبهم من موسكو

كل عدوان على يوغسلافيا

ينطوي على خطورة كبيرة للعالم

وشنطن في ٢٣ (و.ف) — افضى الرئيس ترومان ببيان لمندوبي الصحف في مؤتمره الصحفي الاسبوعي امس قال فيه ان الولايات المتحدة الاميركية تعتبر كل عدوان يوجه الى المرشال تيتو ويوغسلافيا اكثر خطورة من اي عدوان يوجه الى اي بلد آخر من بلدان العالم.

الا ان الرئيس ترومان اوضح مع ذلك ان هذا لا يعني تعديلا ما في سياسة اميركا

واعرب ترومان عن تفاؤله التام فيما يتعلق بحالة اميركا الاقتصادية وتحسنها في عام ١٩٥٠

بريطانيا تعترف قريبا

بحكومة الصين الشيوعية

لندن في ٢٣ (و.ف) عرف من مصدر بريطاني موثوق به ان الوزارة البريطانية قررت في اجتماعها الاخير ان تعترف في اوائل يناير القادم اعترافا قانونيا بحكومة الصين الشيوعية

ويري بعض المقامات ان هذا الاعتراف قد لا يعدو ان يكون اعترافا بالامر الواقع. واهل السفر يقنعون ان الحالة في آسيا لا تسمح باتخاذ انصاف الحلول وان الاعتراف الصريح الكامل بنظام حكومة ماوتسي تونج من شانه ان يجلو الحالة

وتدل معلومات مؤكدة على ان وزارة الخارجية البريطانية أبلغت المسيو روبير شومان قرارها

وترددت شائعات في لندن مساء امس بأن اذاعة هذا الاعتراف اصبحت قريبة

فيلم اميركي

يخدش شعور المسلمين

كراتشي في ٢٣ (ي ب) اذاعت ليلة امس حكومة الباكستان بلاغا جاء فيه انها لن تسمح بعرض الفلم السينمائي الاميركي «كلهم يحملون» اذا ثبت ان فيه شيئا يمس المسلمين او الدين الاسلامي

وجاء في بلاغ الصحف ان موظفي الحكومة لم يشاهدوا الفلم الذي تمثل فيه لندا دارنل وبول دوجلاس

وعلى أساس مانشرته الصحف الباكستانية من ان الفلم يتناول حياة السيدة فاطمة باسلوب مختلف للدين اذاعت الحكومة انها قد اتصلت بوشنطن في هذا الصدد

وقال الموظفون انهم يأملون ان تستخدم الحكومة الاميركية مساعيها الحميدة لمنع كل ما يمس عواطف المسلمين

امیركا وبريطانيا تواصلان المباحثات

بشأن قضية واردات البترول لبريطانيا

وشنطن في ٢٣ (ر) — استؤنفت امس في وزارة الخارجية الاميركية المباحثات الانجلو اميركية حول قرار بريطانيا تخفيض مشترياتها من الزيت والبترول من مناطق الدولار

والمعتقد ان المحادثات تركزت في طلب وزارة الخارجية الاميركية الى بريطانيا أن تعمل على وضع تسهيلات تخفف من وطأة التخفيض على شركات الزيت الاميركية

ونقل هنا موظفو الحكومة والدوائر الدبلوماسية الانباء القائلة ان وزارة الخارجية الاميركية قد اعربت عن تبرمها بالتخفيض الذي اعلنته بريطانيا في هذا الاسبوع

وقال موظف في وزارة الخارجية اننا نعمل جاهدين على تقدير نتائج هذا التخفيض على الواردات ولم نبلغ في محادثاتنا بعد المرحلة التي يمكننا فيها أن نتقدم بتوصيات خاصة

في النهضة النسوية (?)

يدنو العام من نهايته حثيثا وتقبل ايام الاعياد التي يحتفل بها العالم الغربي احتفاء يصرفه عن العناية بشؤون السياسة لوقت ما وتركد عجلات الانباء التي كانت تركض وتكف مجامع الامم عن دوراتها وينسى الناس مشكلاتهم اياما ليفكروا في الاعياد ومباهجها والعطلات واين تقضى والهدايا وكيف يختارون

فمجلس الوصاية يكف عن بحث مشكلات تدويل القدس التي استعصى عليه حلها ودور البرلمانات تنفض اعمالها والوزراء ينفضون ايديهم من ادران السياسة ورجال المال ينسون ضجيج البورصات والمضاربات والعمال يقضون وقتا هنيئا لا يعكر صفوه دخان متصاعد او تراب منجم متثال او «هباب» يسود الوجوه

وتفيض القلوب بروح المحبة فليس للاعياد جمال بغير محبة يتبادلها ابناء الاسر وليس لها فتنة ان لم يصحبها فعل الخير. فالاعياد ان صرفت الناس عن الماديات لا تصرفهم عن المعنويات وان شغلتهم عن أيامهم الرتيبة الخوالي فلن تشغلهم عن جيرانهم المعوزين واخوانهم المشردين وابناء جلدتهم الذين حالت العلل دون استمتاعهم بما للاعياد من بهجة مترعة

وفي العالم جميعا وفي الانسانية جميعا عواطف سامية مشتركة لو عرفت هيئة الامم المتحدة ان توحدها لنفعت قضية السلام نفعا مؤزراً. فليس في العالم رجل خلت نفسه من روح الحب وليس هناك من غلظت قلوبهم حتى حرموا الشفقة وليست هناك نفوس الا وفيها من الفضيلة ولو ذرات. فالحب لا وطن له والرحمة لا يحجبها ستر مسدل والمودة لا يقطع حبلها عرض طارىء والآداب لا ينكر متعتها الا خسيس ذوق والفنون تقبل عليها جميعا سواء كانت موسيقى او رسوما تصويرية او تماثيل منحوتة او طبيعة زاهية الجمال

فقد تاح لنا من يومين ان نشهد في دار الاوبرا الملكية مهرجان الاحتفال

مواسم الاعياد توحد مشاعر الناس جميعا

بذكرى الموسيقار البولندي الفريد «فردريك شوبان» وان نصغي الى الحانه الشجية تعزفها على البيان الآنسة وني شاكر فهمي والسيدة راشيل فهيم صليب والسيدة جيلان رطل فكان جميع الحاضرين اسرة واحدة تشيع فيها روح واحدة هي روح الاعجاب بفن رفيع ينقله اليهم اناس وهبوا للفن انفسهم واخلصوا له الولاء فتضاءلت امامهم قيود القومية والحزبية وانفسح امامهم مجال العالمية الطليق. كان بين الحاضرين بريطانيون وفرنسيون وبولنديون وايطاليون ومصريون ويونانيون، ولكن الجميع شملتهم عاطفة واحدة هي النشوة الغامرة التي تبعثها الموسيقى ذات الطلاوة

والاعياد في حد ذاتها تحقق مثل تلك الروح الفياضة بالسماحة، روح الائتلاف في السعي للخير وفي نشر الوية المحبة وفي انكار الذات وفي العمل على اسعاد الاخرين. فعيد الميلاد المجيد يحتفل به في موسكو وفي وشنطن على ما بين المدينتين من تناقض سياسي وفي برلين وفي بون على ما بينهما من افتقار الى الوئام. يحتفل به في اليابان والصين في الهند والباكستان، في هولنـدا واندونيسيا، في كل دولة من دول العالم. بل ان فلسطين الجريح ستحتفل هذا العام بعيد الميلاد فيقام مساء غد قداس في كنيسة المهد في بيت لحم يشهده رجال الدين والدبلوماسيون وبعض الحجاج احتفالا بهذه الذكرى

ولو فطن الناس وعقل الزعماء. لجعلوا من كل يوم عيداً. فليس العيد شيئا مستعصي المنال يأتي على الناس وانما هو أمر جد قريب. وكل يوم تحفه السلامة والطمأنينة عيد وان لم يحتف به. ولو عمل الساسة على التعاون والتآلف والوداد. لجعلوا العالم يهفو الى السلام فيحققه بدل ان يهفو اليه فيخطئه. والسلام صنع بشر، كما أن الحرب صنع بشر وللبشر ان يسلوا السيوف اذا طاشت أهواؤهم وان يغمدوها اذا اقتحمت الحكمة شغاف افئدتهم.

ويوم العيد الاكبر. هو يوم يصبح العالم خلوا من كل شقاق وخصام ونزاع وخطر حرب. فما جدوى الاعياد اذا تلتها احزان وأرزاء؟ وما جدوى السعادة اذا خالطتها تعاسة مقيمة؟ وما جدوى السلام اذا كان فترة عارضة تتوسط حربين قريبتين.

وديع فلسطين

بدء السنة المقدسة للكاثوليك

قداسة البابا يفتح باب كتدرائية القديس بطرس

ايذانا باستمطار رحمات الله على البشر

روما — لمراسل المقطم الخاص

يفتتح قداسة البابا بيوس الثاني عشر اليوم الباب الصغير للكتدرائية القديس بطرس وبذلك تبدأ الكنيسة الكاثوليكية احتفالاتها بالسنة المقدسة بمناسبة يوبيلها الخامس والعشرين ولن يحتفل باليوبيل السادس والعشرين الا في عام ١٩٧٥ أي بعد مضي خمسة وعشرين عاما آخر

وفي مثل هذا اليوم من العام القادم يوصد قداسة البابا هذا الباب إيذانا بانتهاء هذه الاحتفالات الدينية

وتوخى المهندسون بوجه خاص ان يكون باب الكتدرائية ضيقا صغير الحجم لانهم استوحوا ذلك من الآية المقدسة القائلة « ادخلوا من الباب الضيق »

ولعل القارىء يسأل: لم يرمز فتح هذا الباب

والواقع ان المقصود به هو ان يرمز الى فتح باب الغفران والرحمة والصفح أمام ابناء الكنيسة الكاثوليكية

فسينزل قداسة البابا اليوم من جناحه الخاص مرتديا افخر الثياب الكنسية الى حيث ينتظره كبار رجال الدين وهناك يرتقي عرشه الذي يحمل على الاعناق ويمسك بيمينه شمعة موقدة ملفوفة في بعض اللفائف البيض ويسير موكبه يحف به رجال الدين حتى يبلغ باب الكنيسة

وهناك يترجل من على العرش ويسلم الشمعة الى كبير الكرادلة ثم يتناول منه « شاكوشا » له رأس من الذهب الخالص ومقبض من العاج ويطرق الباب قائلا « افتحوا لي ابواب العدالة » ثم يطرقه مرة ثانية قائلا : « سأدخل بيعتك يارب » ثم مرة ثالثة ويقول : « افتحوا الابواب فالله معنا »

وعندئذ ترددجوقة الترنيم عبارات قداسته وتتلو آيات من الكتاب المقدس ولا يكاد البابا يدق الباب للمرة الثالثة حتى يفتح على مصراعيه

ويعود البابا الى ارتقاء عرشه ويتلو بعض الصلوات بينما يكون رجال الدين عاكفين على غسل عارض الباب وقائمتيه وعتبته باسفنجة مغموسة في الماء المقدس

وللمرة الثانية يترجل البابا من عرشه ويحمل الصليب في يده ويجثو على ركبتيه على عتبة الباب ويردد ادعية دينية ثم يدخل الى قاعة الكتدرائية يتبعه الكرادلة والكهنة ايذانا ببدء السنة المقدسة المقبولة واستمطاراً لغفران الله على البشر

وفي مثل هذا اليوم من العام القادم يختم باب الكتدرائية كما كان ويظل موصداً حتى تمر خمسة وعشرون عاما آخر ويحتفل بيوبيل آخر للكنيسة البابوية

ترومان يسوق أميركا

الى هوة الافلاس المالى

ويخدع الشعب بالفاظ معسولة جوفاء

وشنطن — لمراسل المقطم الخاص

يشكو أعضاء الحزب الجمهورى من الالفاظ المعسولة التى يبتدعها الرئيس ترومان ويكثر من استخدامها في خطبه وبياناته ليلهي بها الجماهير ويكسب عطفهم

فالرئيس ترومان يتحدث مرة عن « برنامج التوزيع العادل » — أي الفير ديل — الذى وضعه على نسق مشروع روزفلت المعروف باسم « التوزيع الجديد » (او النيوديل) . ويتحدث مرة اخرى عن « الدولة الاجتماعية » ويعني بذلك تعميم الخدمات الاجتماعية في البلاد

ويقول اعضاء الحزب الجمهوري ان الشعب لا يفهم شيئا من هذه التعبيرات الخلابة ولا ينال منها شيئا فالرئيس ترومان يريد ان يورد البلاد موارد الافلاس باسرافه في الانفاق على برامج لا تستطيع الموارد الاميركية الحالية ان تجابهها

واذا سار الرئيس ترومان على سياسته هذه فسوف يرى الشعب الاميركي نفسه مخدوعا بألفاظ معسولة ذات جاذبية ويرى من ناحية اخرى الخزانة الاميركية وقد خوت من بدر المال وأصابها افلاس محتم

أميركا وبريطانيا تتوددان لالمانيا

ولكن فرنسا تقف موقف التحفظ

فرنكفورت — لمراسل المقطم الخاص

ألقى السر بريان روبرتسن المندوب السامي البريطاني في ألمانيا محاضرة في همبورغ أوصى فيها الموظفين البريطانيين والجنود البريطانيين بان يتوخوا التودد في معاملة الالمانيين وقال لهم انه يتعين عليهم ان يعاملوا الالمانيين معاملة الند للند ، فلا يحتقرونهم او يسخرون منهم او يستصغرون من شأنهم

وقال ان سياسة حلفاء الغرب منذ أنهوا حكمهم العسكري لالمانيا واحالوا الحكام العسكريين الى مندوبين سامين هي سياسة احترام اهل المانيا وانشاء علاقات ودية معهم

وفي الوقت عينه تحدث المستر جون مكلوي المندوب السامي الاميركي ، فحث الاميركيين على ان يصادقوا الالمانيين بعد ما كان محظوراً عليهم ان يتحدثوا اليهم او ان يجالسوهم

وقال انه لا يعتقد قط ان المانيا ستعود سيرتها الاولى فتجنح الى روح الاستعلاء التي اذكت النازية حرارتها فقد تغير الشعب تغيراً تاما ولم يعد في وسعه ان يرتضي النظام النازي

ومما يذكر في هذا الصدد ان بعض الاميركيات اخذن يفكرن في تعلم اللغة الالمانية وهن يعللن ذلك بانهن يردن كسب احترام الالمانيين لهن

اما الفرنسيون فقد التزموا الصمت ولم يوصوا انفسهم ولا مواطنيهم باحسان معاملة اهل المانيا

اميركا تتأهب للدفاع عن النفس

اذا فوجئت باعتداء ذري من الخارج

وشنطن — لمراسل المقطم الخاص

قبل ان يذيع الرئيس ترومان على العالم نبأ اهتداء روسيا الى وسائل انتاج القنبلة الذرية ارسلت تعليمات سرية الى جميع المصالح والوزارات الرئيسية في الولايات المتحدة يطلب اليها فيها ان تعزز مشروعات الدفاع القومي .

ومن هذه المصالح ادارة بحوث الأمن القومي التي تعمل من شهور في بحث طائفة كبيرة من المشكلات الحربية والعسكرية .

وتقول الدوائر العليمة ان بحوث هذه المصالح طبعت في المدة الاخيرة بطابع الالحاح والاسراع ذلك لان الرئيس ترومان طلب منها جميعا ان تقدم على كل إعتبار آخر موضوع تأمين الولايات المتحدة من الاعتداءات الذرية .

ولا يسع احداً ان يقول ان الولايات المتحدة استطاعت حتى الآن ان تضع برنامجا شاملا للدفاع القومي ولكن المراقبين المطلعين يقولون ان هناك سببين يحولان دون وضع هذا البرنامج وهما :

أولا — ان الدفاع الوطني هو قبل كل شيء أمر يتعلق بكل ولاية اميركية على حدة وبحكام الولايات وحدهم ان يجنحوا الى المبادأة وليس لهم ان يطلبوا من وشنطن الا المعلومات الفنية والارشادات والنصح

ثانيا — وحتى في مجال تقديم الارشاد الفني نرى ان المصالح والهيئات الاتحادية في وشنطن تواجه اليوم مشكلات كثيرة منها جهلها وسائل انشاء المخابيء الواقية من القنابل الذرية ومنها أنه لا معدى عن احاطة البحوث الذرية بستار من الكتمان بحيث لا يطلع عليها أحد ولا الاميركيون المسؤولون انفسهم

وحتى اليوم لم يوضع للولايات المتحدة برنامج شامل للدفاع القومي سوى البرنامج الذى وضعه في العام الماضي المستر رسل هوبلي رئيس مجلس ادارة شركة بل للتلفون وهو مشروع بات اليوم يعرف باسمه

ويوصي التقرير « هوبلي » بان تبادر حكومة الاتحاد بانشاء مكتب دائم للدفاع القومي على ان تحذو حذوها حكومات كل ولاية من الولايات الاميركية .

واقترح التقرير كذلك تأليف « فرق متحركة احتياطية » مهمتها اغاثة الذين يحتاجون الى اغاثة ملحة وتدريب المتطوعين من المدنيين

ولم يقر الرئيس ترومان هذا المشروع الدفاعي ويقال ان سبب ذلك ان المشروع يعتمد اعتمادا كبيرا على هيئات شبيهة بالعسكرية وعلى اشراف القوات العسكرية على أمور مدنية مجردة

ربع سكان العالم من العجزة

ضرورة العناية بعلاجهم وتوفير اعمال لهم

بمباى — لمراسل المقطم الخاص

قال لي الدكتور هنري كاسلر رئيس الجمعية الدولية للعناية بالمقعدين ان ربع سكان العالم مرضى عاجزون ولا ريب في ان العناية بامرهم تبعة قومية ودولية واجتماعية معا . ولا يسع دولة من الدول ان يبلغ بها الترف مبلغا يحملها على ان تترك القوى البدنية لهؤلاء مضيعة مبددة

وسألت الدكتور كاسلر عن اكثر الامراض انتشاراً في العالم فقال ان مرض شلل الاطفال يوضع في رأس القائمة لانه منتشر في ايطاليا واليونان واليابان وجزر فيلبين وسيام وهواي والولايات المتحدة . ويليه في القائمة مرض السل المنتشر في هذه البلدان كذلك

وقال ان الواقع يحمله على الاعتراف بان حكومات الدول لا تبذل ما ينبغي عليها بذله من جهود لمساعدة المقعدين والعجزة ويلوح ان مشكلات السياسة والاقتصاد وتصرفها عن ان تولي هذه النقطة عناية ما

ومن ثم يتعين على شعوب هذه الدول أن تصدر حركة اغاثة العجزة وتهيئة العيادات والمستشفيات والمصحات اللازمة لهم ومساعدتهم على التدريب على اعمال تدر عليهم ربحا

واستطرد الدكتور كاسلر فقال: وفي اعتقادي اننا اذا وجهنا مجرد نداء الى الحكومة لتتدخل في هذا الامر ، فلن يؤدي ذلك الى نتيجة ما ذلك لان روح التضحية والرحمة يجب ان تنبعث من قلوب الناس وتشيع في افئدتهم ومن حسن الاتفاق ان الهند بدأت تدرك هذه الحقيقة وبدأ اهلوها يحنون بالمقعدين فانشأوا جمعية لهم تتخذ من مدينة بمباي مقراً لتوجيه نشاطها

ويقول الدكتور كاسلر ان الطريقة المثالية « ولا نقاش » العجزة هي أن يعالج من يمكن معالجته منهم سواء باجراء عمليات جراحية أو بالادوية والحقن وتهيئة اوجه نشاط مهني لهم بحيث يتسنى لكل منهم أن يؤدي عملا يشغل به أوقات فراغه ويدر عليه ما يغنيه عن سؤال الناس واستعطافهم

شباب المقتطف الجديد

بقلم نقولا الحداد

صدر المقتطف في شبابه الجديد محتويا على هذه المواضيع العلمية والادبية والتاريخية :

قانون النسبية في العملة المتبادلة
ما هي الغاية القصوى من مصير الاكوان
الوراثة الاجتماعية تطغى على الوراثة الطبيعية
الضمان الجماعي : كيف يجب ان ينفذ
الشاعر السامي : مرثاة شعرية لشاعر القطرين (نظم) الدكتور احمد زكي أبي شادي
الفيلسوف سقراط : الحكمة تصلب
ابن الطبيعة : من هما أبواه (قصة)
دولة سيدالة أي مملكة نساء
ملحق العدد - رواية فريدة في موضوعها وحوادثها

انتخابات نقابة

المهن الزراعية

اجتمعت الجمعية العمومية لنقابة المهن الزراعية بدار النادي الزراعي لانتخاب اعضاء مجلس ادارتها من المهندسين الزراعيين والمهندسين المساعدين الذين تنطبق عليهم الفقرة (ب) من المادة الثالثة من قانون النقابة

وتستأنف الجمعية اجتماعها لانتخاب اعضاء المجلس من المهندسين الزراعيين الذين تنطبق عليهم الفقرة (ا) من المادة المشار اليها

ثم تعود الجمعية العمومية للاجتماع بعد الظهر لانتخاب النقيب والوكيلين

وقد رشح لمنصب النقيب سعادة حسين عنان باشا وزير الزراعة

ومن بين المرشحين لمنصب الوكيل الاول الاستاذ محمود فهمي الوكيل العام لمصلحة الفلاح

• تجتمع الجمعية العمومية لجمعية البر والاحسان لفقراء حي باب الشعرية في الساعة السابعة من مساء الخميس ٢٢ الجاري بمقرها ٢ شارع الجد بالفجالة لانتخاب اعضاء مجلس الادارة والتصديق على الحساب الختامي للسنة الماضية

• يلقي حضرة الشيخ المحترم الدكتور ابراهيم بيومي مدكور محاضرة موضوعها « التعليم ونصيبه في الانعاش الاقتصادي » في الساعة السادسة من مساء غد (الجمعة) بقاعة يورت التذكارية

ويشترك كل من الدكتور محمد صلاح الدين بك والدكتور محمود محمود عزمي بك في مناقشة « هل تقدمت مصر تقدما مرضيا في ميدان الحياة النيابية » وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت بالقاعة الشرقية

جياد بريطانية لمصر

لندن لمراسل المقطم الخاص:

قالت مجلة « الحياة الرياضية » التي تصدر هنا ان الحكومة المصرية اشترت عددا من الجياد من بريطانيا شحن منها اثنا عشر جوادا وسيشحن الباقي في ما بعد

وستخدم هذه الجياد رجال الجيش المصري

في رياض الاطفال

السويس لوكيل المقطم:

اشرنا قبلا الى كثرة المتقدمين من الاطفال لمدرسة رياض اطفال السويس ورجونا ولاة الامور في وزارة المعارف افتتاح فصل جديد للمستجدين

ويسرنا ان نذكر بمزيد الحمد والثناء ان الوزارة وافقت على افتتاح فصل للسنة الاولى من اكثر من اسبوعين ولكنها الى الآن لم تعين المدرسة التي يلتحق بها الفصل الجديد فاصبح ٤٥ طفلا في حالة يرثى لها لعدم وجود مدرسة خاصة ترعى شؤونهم فقد القي العبء على مدرسات الفصول الاخرى بالمدرسة واصبحن يشكون من كثرة العمل الذي اسند اليهن علاوة على المجهود الذي يقمن به في الفصول الاخرى التي يدرسن فيها ولا سيما بعد ما زاد اطفالها على العدد المعين

وقد طلب مني أولياء امور الاطفال ان أرجو وزارة المعارف بلسانهم بحث هذه الشكوى وتعيين مدرستين احداهما للفصل الجديد والاخرى لمساعدة مدرسات الفصول الاخرى

والامل كبير في همة معالي وزير المعارف والسيدة سنية عزمي عميدة مراقبة تعليم رياض الاطفال في تحقيق هذا الرجاء حرصا على مصلحة الاطفال ومساعدة للمعلمات

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٫٠٠ مساء — ما يطلبه المستمعون
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٤٢ أذان العصر
٢٫٥٠ نشرة الاخبار (تابع)
٢٫٥٥ موسيقى
٣٫٠٠ الآنسة ام كلثوم — اغان
٣٫١٠ النشرة المالية والتجارية
السلام الوطني — ختام
٥٫٠٠ أذان المغرب
٥٫٠٥ فرقة الفجر الموسيقية
٥٫٢٠ محمود بيرم فريد الاطرش غناء من فيلم « بلبل افندي »
٥٫٣٥ ركن الاغاني الريفية
٥٫٥٠ الشيخ طه الفشني وبطانته
٦٫٢٠ موسيقى
٦٫٢٣ أذان العشاء
٦٫٣٠ حديث للاستاذ محمود بدر الدين
٦٫٤٥ ابراهيم حموده — غناء
٧٫٠٠ تمثيلية
٧٫٣٠ حديث لفضيلة الشيخ عبد العزيز المراغي بك
٧٫٤٥ الفرقة الشرقية الموسيقية
٨٫٠٠ صالح عبد الحي
٨٫٢٠ موسيقى
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٨٫٥٠ قراءة برنامج الاسبوع المقبل
٩٫٠٠ قرآن: الشيخ علي حزين
٩٫٣٠ حديث للاستاذ محمد شفيق غربال
٩٫٤٥ محمد عبد الوهاب — اغنية
١٠٫١٥ اوركسترا محمود عبد الرحمن
١٠٫٣٠ السيدة لوردكاش — أغنية
١٠٫٤٥ الشيخ عبد السميع بيومي قصائد وتواشيح
١١٫٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
السلام — ختام
٦٫٤٥ صباحا موسيقى
٦٫٥٠ تمرينات رياضية
٧٫٠٠ قرآن: الشيخ محمود عبد الحكم
٧٫٣٠ حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ محمود شلتوت
٧٫٤٠ موسيقى
٧٫٤٥ نشرة الاخبار
٨٫٠٠ موسيقى ونشيد « الصباح »
٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني — ختام

•••

هنا لندن

برنامج محطة الشرق العربية

٧٫٠٠ مساء — جولة الاسبوع
٧٫٢٠ حديث الشيخ محمد احمد الحبش « دساتير عمر »
٧٫٣٥ ما يطلبه المستمعون
٨٫٠٠ نشرة الاخبار
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختام
٩٫٣٠ اعادة تعلم الانجليزية بالراديو
٩٫٤٠ المطرب محمد امين — غناء
١٠٫٠٥ حديث العالم العربي
١٠٫١٥ نشرة الانباء — ختام
٦٫٤٥ صباحا : قرآن: الشيخ ابو العينين شعيشع
٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين نمضي السهرة هذا المساء

المسارح

الفرقة بالاوبرا — يوسف وهبي بك (ليلة من الف ليلة)
ميرح الريحاني — رواية « كذبة ابريل »
شكوكو وفرقته بمسرح الازبكية
صفية حلمي وفرقتها — اسماعيل حنا وخريستو وعمر
كيت كات — احسان عبده وفرقتها

دور السينما

متروبول — شارع البهلوان
رويال — شارع البهلوان
كوزمو شارع بوند
فاروق بالزيتون — هدى
هونولولو — اللعب بالنار
شبرا بلاس — عقبال البكاري والم البحار
كايرو بلاس — خادمات المجمع
ستوديو مصر — عفريته هانم لفريد الاطرش وسامية جمال
نحاس فيلم (لوكس) اسير الميول
الكورسال — ليلة العيد
ديانا — جان دارك
ريغولي — بقا بلان القاتل
مترو — حليف الشيطان
سينما فينا — المتجر الكبير (اخوان ماركس)
اوبرا — جوني الفجرو
راديو — الرجل الثالث
مصر — ارواح نائمة وابو حلموس
الشرق — المنديل الحلو ومغامرات طرزان
الاهلي — المنديل الحلو
سينما الامير — لعبة الست — حسن وحسن
سينما ريالتو — اجازة في جهنم
سينما روكسي عصر الجدية — راشيل والرجل الغريب
سينما ميامي — رجال المال
سينما فريال — حبيب العمر وهروب من سجن
سينما بلازا — العيش والملح رنولسا

اللورد تيدر

لندن في ١٢ (ر) — أذيع اليوم نبأ تعيين المرشال اللورد تيدر القائد العام للسلاح الجوي البريطاني الذي سيستقيل في نهاية هذا العام رئيسا لمجلس ادارة شركة الاذاعة البريطانية

وكان اللورد تيدر يقود سلاح الطيران البريطاني في الشرق الأوسط في خلال الحرب الاخيرة قبل ان يعين نائبا للقائد الاعلى الجنرال ايزنهاور

التعليم التجاري في مصر وضرورة العناية بقواعده

للدكتور محمد فهمي لهيطة الاستاذ بكلية التجارة

من وحي التوجيه :-

اظهرنا في مقالتينا السابقتين على صفحة المقطم في ١٦ / ١٢ / ٤٩ وفي ١٩ / ١٢ / ٤٩ اثر التوجيه الاقتصادي في تنسيق ادوار التعليم الاولى التجاري والمتوسط وبينا ما لاصول التربية الحديثة والتنشئة العصرية من تقويم في اصول التعليم التجاري وعناصره وموادهوواجهنا مآثر السياسة التعليمية البريطانية في القواعد التجارية المصرية مما كان له اثر سيء شعر به كل من له صلة بالعلم والتعليم والمتعلمين . والحق ان استقرار نظم التربية والتعليم التجاري يتطلب توجيها من الوجهة الفنية البحتة بحيث يتفرغ الطلاب لواجبهم العلمي التجاري ليكونوا رجالا اكفاء صالحين يستطيعون القيام باعباء الحياة الجديدة في يسر وينهضون بالزراعة والصناعة والتجارة دون عسير

ولا شك ان مصر اذا عنيت بتربية الجيل الحاضر والقادم تربية تجارية وصناعية سليمة ضمنت نهضة سليمة بما نعده من رجال قادرين على ان ينهضوا ببلادهم ويؤدوا رسالتهم نحو وطنهم على الوجه الاكمل. ولاريب ان وزارة المعارف العمومية في عهد الفاروق ستقوم بما يحقق رغبة البلاد من التعليم التجاري المصري ويرفع شأن الوطن عن طريقه في المضمار الصناعي والزراعي خصوصا بعد ان وجدت اللغة العربية مجالها لتمصير المنشآت والمؤسسات ، وعمل المرموز على متابعتها لتحقيق الاهداف الاهلية ، ونشر القومية التجارية والوعي الاقتصادي المكين ، فأصبح الشعب المصري يهتم بلغته وحيويته وقوته منذ ان صدر قانون ٣٠ اغسطس سنة ١٩٤٢ الخاص بالتمصير

ومما لاريب فيه ان سياسة التعليم التجاري لم يكن لها خطة مرسومة ، بل كانت تساير استقبال العدد المتزايد من الناجحين في امتحانات الشهادة الابتدائية والثانوية وان عدد الطلبة الخريجين زاد عاما بعد عام ، دون مراعاة الفرق بين نشر نوع من التعليم والتوسع فيه ، وبين تنفيذ سياسة مرسومة له ، محدودة الاهداف والوسائل والمواد . ولهذا كانت معاهد التعليم التجاري تعمل كالالة تنتج من غير مراعاة لحاجة السوق المصري ، فانفتح الباب امام الخريجين للتوظف والاستخدام دون العناية في المساهمة في الاعمال التجارية الحرة . ولو كان رجال المعارف في ذلك الوقت يحسنون التوجيه لرأوا ضرورة انشاء اقسام للتجارة والصناعة بساير اقسام الاداب والعلوم في التعليم الثانوي العام ولهذا نري ان التعليم الفني اهمل اهمالا كبيرا في برامج المدارس الثانوية ، واكتفى التعليم التجاري في نهضة مصر التعليمية بتعزيز اقامة الفصول الليلية التجارية في مصر والاسكندرية والمنصورة تقليداً للفصول الليلية التجارية . التي انشأتها الجاليات اليونانية والايطالية والفرنسية ملحقة بمدارسها الاجنبية في مصر . وكان الاولى ان يدخل التعليم التجاري في عصب برامج التعليم الثانوي الثقافي .

واذا ما انتشرت الفصول المسائية في انحاء البلاد ، تشجيعا لطبقة التجار وارباب المحال الصغري والكبية في المحال العمومية والخصوصية للاخذ بالمبادئ التجارية السليمة فان وزارة المعارف العمومية اتخذت قرارا بقصم ظهر هذا النوع من التعليم في عصبيته وتدعيمه حيث انفصلته عن التعليم التجاري ومراقبته ووضعته تحت اشراف الجامعة الشعبية ولا يخفى ان فصل التعليم التجاري الليلي عن مراقبة التعليم التجاري ووضع اختصاصه في الجامعة الشعبية يقضى عليه قضاء بعيد المدى اذ يبعده عن مسالك التعليم التجاري السليم خصوصا وان هيئة تدريس هذه الاقسام وموادها ونوع المتعلمين وما يقومون به من عمل تجاري يستوجب ان يكون هذا اللون من التعليم تحت اشراف التعليم التجاري حتى تتحقق سياسة الوحدة والاهداف لجميع انواع التعليم التجاري ولا خير في ترك الاشراف على هذا النوع من التعليم للكتبة والاداريين حيث يستهترون به فيتركونه لمن لا يحسن الاشراف عليه من خارج نطاق التعليم التجاري المتخصص في شئونه وفي احوال الملتحقين به

والحق ان التعليم التجاري الليلي متصل الحلقات بالتعليم التجاري المتوسط سواء كان ذلك من جهة مواده ومدرسيهام من جهة الصلة بينه وبين الهيئة التجارية التي تعمل مراقبة التعليم التجاري على اصلاح شئونها ام من حيث نقط الارتكاز لتحديد نطاق كل نوع من انواع التعليم التجاري العام في السياسة التجارية العامة . فاذا كانت وزارة المعارف العمومية قد تهاونت عند ما اقصت الاقسام الليلية عن التعليم التجاري وسياسته العامة على ما في عليه من حيرة وارتباك وضيق الاستقلال فانها عمدت الى تعزيز نطاق التعليم التجاري المتوسط تعزيزا يرفع من شأن خريجيه ويحوله من كونه درجة نهائية من درجات التعليم الى كونه وسيلة من الوسائل التي تؤدي بحامل شهادته الى الالتحاق بالمعاهد التعليمية التجارية العليا . والحق ان وزارة المعارف العمومية نحت منحى جديداً يساعد خريجي التجارة المتوسطة والحاصلين على شهادة الدراسات العليا التكميلية على ولوج السبيل للتوسع في الدراسات العلمية والعملية في المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية فصرحت الوزارة بادئ ذي بدء للخريجين بالالتحاق بالمعهد على ان يكون من يلتحق بهذا المعهد ممن حصلوا على درجات عالية معينة وطمحوا الى الارتقاء وارادوا الاستزادة من مناهل العلم والفنون التجارية . وكأن المعهد للعلوم المالية والتجارية اصبح موئلا صالحا لخريجي التجارة المتوسطة والحاملين الشهادة التكميلية عليا كما هو موطن الطلاب الحاصلين على الشهادة التوجيهية .

وكأن وزارة المعارف تريد بخريجي مدارس التجارة المتوسطة خيرا حيث تزودهم بما يحتاجون اليه ليتبوأوا المكانة اللائقة بهم في الادارة والتنظيم على ضوء ما يعلمونه ويعتنقونه من الوجهة العملية وهم في الواقع اولى بالالتحاق بالمعهد العالي من حملة الشهادة التوجيهية بحالها القائم . وكأن وزارة المعارف العمومية تتجه بالمعهد العالي للدراسات المالية والتجارية الوجهة السليمة فتحكم موارده بأهل العلم من المثقفين ثقافة تجارية اساسها سليم وموادها صحيحة ومقرراتها وعناصرها قوية

وكأن هذا المعهد العالي سوف يعرف مدى استعداد الطلبة للتدريب التجاري والصناعي فيميزهم عن حملة التوجيهية وسوف يبرهن هؤلاء الطلاب على استعداد وافر للالتحاق بالمصانع المصرية والمتاجر الوطنية والمؤسسات العامة والخاصة فيرفعون من الكفاية وحسن الادارة والتنظيم

واذا كانت وزارة المعارف العمومية جادة في تحسين احوال مثل هؤلاء الطلاب والخريجين من معاهد التجارة المتوسطة والدراسات التكميلية العليا فعليها اولا ان تقنع رجال المعهد العالي بكفاية هؤلاء الطلاب كما عليها ان تبين لهم ان مناهج التعليم بالدراسات التكميلية العليا والمدارس التجارية المتوسطة هي في الواقع من صنعهم ومن صلب تحويلاتهم وانها تتصل اتصالا وثيقا بنشأتهم عند ما كانوا يقومون بالتدريس فيها وهم مازالوا معنون بشؤونها اذ ان التعليم التجاري المتوسط والدراسات التكميلية العالية مازالت المادة الاولية التي يجب ان تمون معاهد التعليم العالي والجامعي

فالواجب على وزارة المعارف العمومية ان تتكفل بتعضيد هؤلاء الطلاب بعمل التحاقهم بالمعهد العالي بالمجان خصوصا وان القلائل المتازين هم الذين سوف يلتحقون بهذا المعهد وهم في الواقع وفي الاغلبية على درجة عظيمة من الرغبة في العلم كما انهم في غاية الحاجة الى الاشتغال لاقتناء ارزاق ما لانهم

ونعتقد ان سياسة التنسيق والتوحيد في التعليم التجاري سوف تدعو الى ادخال النظام الكفيل باعداد طلبة التجارة للاندماج في المتاجر العظمى والمؤسسات الصناعية الكبرى حتى يقوموا بحسن استعراض المنتجات للجمهور على اسس علمية سليمة تقتبسها مما تقوم به سويسرا والولايات المتحدة والمانيا وندعمها في برنامج المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية فاذا ما فكرت وزارة التجارة والصناعة في انشاء دراسات تجارية لحسن استعراض المنتجات فانا نعتقد ان التعليم التجاري اذا ما احكمت دراسته كان الطريق الوحيد لانشاء السوق بما تحتاجه من متخرجين متخصصين في كل الشؤون التجارية والصناعية على الوجه المرضي

وسوف نخصص المقال التالي لمهمة المعهد العالي للعلوم التجارية ولاهداف التعليم التجاري في الجامعات المصرية حتى تخدم هذه المعاهد العلم والمتعلمين والمنظمين والاداريين في عهد فاروق العظيم

الدكتور محمد فهمي لهيطه
الاستاذ بكلية التجارة
ومراقب التعليم التجاري سابقا

أشواك ورد :
ادعو وزير العدل للزيارة !!

اني الح على معالي وزير العدل وسعادة وكيل وزارته وكبار موظفيها المسؤولين ان يتفضلوا بزيارة المبنى الذي يضم محاكم الازبكية وشبرا وروض الفرج بقضاتها ووكلاء نياباتها ومساعديهم وسائر موظفيها على اختلافهم في الاقلام المدنية والجنائية ويحضرها ومئات الناس من المتقاضين وارباب الاعمال فيها — لكي يروا باعينهم ويلمسوا عن قرب ما صار اليه حال ذلك المبني من الفوضى والخطر والقذارة مجتمعة معا في غرفتين معدا الخاتين ضيقتين مظلمتين رطبتين تتلاحم مكاتب موظفي النيابات وكتابها تكيفية لا يضمن معها نظام الاعمال . والجمهور من ارباب المصالح يزدحم ويصخب لانه لا يجد منفذا يكفي للمرور . والموظفون يرمون باعمالهم شاكون من ضيق المكان وظلامه ومناخه والدواليب الخشبية الضخمة التي تحفظ داخلها وفوقها مستندات الناس متراصة متزاحمة فيخال الناظرون السامعون انهم في سوق من اسواق « الكانتو » !

وقد زاد الضغط بسبب الغاء المحاكم المركزية واضافة اعمالها الى المحاكم الجزئية ونقل موظفيها اليها حتى ازدحمت الممرات الخارجية في ذلك البناء بالدواليب والادوات

والحال بوجه عام لا يمكن ان يرضى به احد والحلول امامنا كثيرة اما الاقلام المدنية فلا تفضل الاقلام الجنائية كثيرا

ونجيء بعد ذلك فضيحة عقد الجلسات في غرف ضيقة قذرة خطرة بمعنى الكلمة

ففي غرفة يجلس بالكاد حضرة القاضي وممثل النيابة والكاتب ويقف ثلاثة او اربعة اشخاص

ونجاورها غرفة اخرى اوسع منها قليلا تعقد فيها جلسة أخرى

والغرفتان في فناء المبنى ونوافذهما على الطريق العام وتحت هذه النوافذ المنخفضة مباشرة تتكوم « الزبالة » وعلى الجدار وفوقه « يبول الناس » ويتغوطون ! فنسجت القذارة الحسية قصورها الشيدة على ذلك الجدار وقد اخذ ينهار انهياراً فعليا . والروائح الكريهة « تعطر » الجو المحيط بهتين المحكمتين

والجلسة الثالثة تعقد في غرفة القضاة الخاصة وهي تعلو الفناء والوصول اليها منه بسلم قصير

والجلسات الثلاث تعقد في وقت واحد فيكتظ المتعارضون امام كل غرفة وفوق السلم اكتظاظا يصعب تصوره ويتزاحمون وهم مئات وخليط من الرجال والنساء ليسمعوا اسماءهم ! وكلهم كسائر من يسوقه حظه العاثر الى ذلك المبنى — فقفون الساعات الطويلة في العراء تشوي الشمس جلودهم وتضربهم ضربانها في الصيف ويصيبهم الشتاء بزمهريره وامطاره كأنهم في عرف وزارة العدل من طينة الوحوش لا من طينة البشر وهؤلاء هم الذين تكسب الخزانة العامة الالاف الجنيهات منهم !

لا أدري كيف يستطيع القاضي أن يجلس على منصة العدل في غرفة من هذه الغرف الخطرة القذرة والروائح الكريهة تتصاعد والاصوات الصاخبة تطرق أذنيه — ويسمع في هدوء وطمأنينة دفاع المتقاضين وشهادة الشهود والقضايا امامه مكدسة تكديسا ليصدر حكمه أو قراره وفق الضمير والعدالة

ان الاغضاء عن اصلاح هذه الحالة بعد لطخة في جبين التاريخ فيجب ان تحرص وزارة العدل على سلامة المتقاضين . وتصون حرمة القضاء . وكرامة القضاة

والظاهر ان حضرات قضاة تلك المحاكم ثلاث تولاهم كسائر زملائهم (القرف) من تكرار الشكوى وطلب الاصلاح على غير طائل فسكتوا على مضض

وفي وزارة العدل مفتشون لا ندري كيف ترضيهم ضمائرهم أن يغضوا عن هذه الحالة . وهل اعمالهم مقصورة على فحص ملفات قضية وتقديم تقرير عن القاضي

ام هل قدموا للوزارة تقريرهم عن تلك الحال المؤسفة فاغضت عنها لان النظام العام وسلامة الناس لا يستحقان عنايتها واهتمامها !!

ومعالي وزير العدل - الذي تقلب في مناصب القضاء - أرضى بهذه الحال . وهو المسؤول عن كرامة القضاة وحرمة القضاء وصيانة روعته

ان فناء المبنى يسع غرفا متعددة . فمن الخير أن تبادر وزارة العدل الى علاج مؤقت فتقيم فيه بضع غرف ولو بالآجر (الطوب الني) في اقرب وقت . هذا اذا سمح « الروتين الحكومي » !! ولنحذو في هذا حذو وزارة المعارف فقد اقامت في افنية عدد من المدارس « غرفا » على وجه السرعة لتفريج ازمة فصول الدراسة

● اختم هذه الكلمة اليوم بتكرار الرجاء الى وزير العدل وكبار رجال وزارته بزيارة المبنى وتفقد احواله . لتجد الرحمة الى قلوبهم سبيلها . وبعد اوجههم اهنئهم بسلامتهم ان شاء الله

ابراهيم عطايا

حفلة ازاحة الستار

للوحة التذكارية
لمدرسة فاروق الاول الثانوية
لمكاتب المقطم في طنطا

كان المقرر ان يزور طنطا امس معالي الاستاذ محمد العشماوي باشا وزير المعارف لحضور حفلة ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية التي وضعتها مدرسة فاروق الاول الثانوية عند مدخل بناء المدرسة

ولوعكة خفيفة أصابت معالى الوزير ناب عنه سعادة جعفر النفراوي بك وكيل الوزارة وقد وصل قبيل ظهر امس يصحبه الاستاذ امين بك كحيل وبعض كبار موظفي وزارة المعارف وقد استقبله الاستاذ مراقب المنطقة وكبار موظفيها وناظر المدرسة وغيره من كبار المدعوين

وبعد ازاحة الستار بين التصفيق والهتاف بحياة الفاروق نصير العلم زار سعادته بعض الفصول وعاد الى السرادق الذي نصب لاجتماع المدعوين حيث تليت بعض آيات الذكر الحكيم وانتهت الحفلة بالسلام الوطني

مناقصة توريد برسيم

يوم الاربعاء ٢٨ دسمبر سنة ١٩٤٩ الاطلاع على الشروط في مكتب السكرتيرية شركة مياه القاهرة
٣٩٠٣

تأجيل حفلة

لظروف طارئة أجلت جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية حفلتها الرياضية الخيرية المحدد لها يوم الاثنين ٢٦ دسمبر بسينما محمد علي الى الساعة التاسعة والنصف مساء يوم الثلاثاء ٣٠ يناير المقبل

● اذاع تفتيش ري ثالث دمنهور انه نظرا للقيام ببعض الاعمال على رياح البحيرة وفروعه اثناء السدة الشتوية القادمة فان الملاحة ستعطل بترعة المحمودية في المدة من اول يناير الى ٥ فبراير القادم . ولا يسمح في هذه المدة الا بالملاحة الخفيفة

قصة
عودة ...

بقلم الاستاذ عبد التواب السعدني

أشار بيده الى السيارة فتمهل السائق وسأله عن وجهته وسرعان ما احتوته بين نظرات ركابها كعادتهم عندما تقف السيارة لاستقبال مسافر جديد . منهم من تقلقل في مكانه لأنه يود العودة السريعة ويجد في من شابهه في نفس الغرض عاملا من عوامل التعطل واضاعة الوقت .

وتلفت الراكب الجديد فاحصا كل الاماكن عساه يجد مكانا خاليا يلائمه ولكن السيارة كانت شبه مكتملة فلم يعط فرصة الاختيار وحواه مكان بمقدم السيارة الى جانب شابة لم يتبين في نظرته العابرة الا انها جميلة ولم يكد يستقر في مكانه حتى عاجله عامل السيارة يطلب ثمن التذكرة فأسرع في اعطائه له وتسلم منه التذكرة ودسها في جيبه وبعد برهة استسلم الى جريدته فاحصا قارئا .

وبينما هو في قراءته كما يبدو للجميع كانت افكاره تسبقه الى مكان سفره انه يتعجل رؤية أبنائه والاطمئنان على أسرته التي بسبب ارتفاع أجور المساكن بالقاهرة بعده عنهم وحرماته منهم لمدة تزيد على خمسة أيام في كل أسبوع .

ولم يجد حلا يوفق به بين ارتفاع الاجور ودخله القليل الا ابقاء أولاده واسرته حيث كانوا والسفر الاسبوعي رغم مافيه من مشقة واضاعة للوقت .

وقطع عليه هذا الاسترسال سؤال من جارته عما قطعته السيارة من الطريق ولم يكن متتبعا له .

ومع ذلك فقد أجال ببصره ذات اليمين وذات الشمال ثم اخبرها معاجلا بسؤال آخر عن سبب ارتفاع أجرة السفر عما كانت عليه قبل ذلك فلم يجد اجابة الا القول بأن كل شيء قد ارتفع ثمنه ولم ينخفض سوى ثمن الانسان فقد اصبح السلعة الوحيدة الكاسدة في تلك الايام وأمنت على حديثه وانصرفت الى كتاب لعله رواية كانت بيدها .

ولكن لم يرضه هذا الانصراف فانه قد تبين مفاتن جارته . كما عرف من معنى حديثها انها من المواظبات على السفر في هذا الطريق ودفعه حب الاستطلاع الى معرفة سبب ذلك فهل حالتها كحالته مثلا .

ولكن هذا احتمال بعيد وهل لها عمل يقتضي الرحلة الدائمة ولم يجد جوابا لاسئلته الا سؤالها عن ملاحظتها بخصوص ارتفاع الاجور

وتطرق من ذلك الى السؤال عن سبب رحلتها لأنه قد تبين كما اخبرها انها دائمة السفر

وتنهدت جارته الحسناء وعلا وجهها نوع من الحزن وان كان قد بدا لجارها جميلا مستساغا وصمتت فترة قصيرة اعتبرها الجار الساعات ثم نطقت بقول جعله يرنو اليها وقد حبست انفاسه لأنه يود ان يسمع كل كلمة من همسها ولكن القول لم يشف غلته فانها ردت بأن دواعي سفرها لا داعي لذكرها لأنها لا تود ان تعكر عليه صفو رحلته او بمعنى آخر انها لا تود ان تشرك احداً فيما تعانيه وفيما تقاسيه

ولكن هذه الاجابة أتت بعكس المطلوب منها فبدلاً من ان ينصرف الى جريدته وينصرف الى قصتها ازداد حب استطلاعه مما دعاه الى تبسيط الامور امامها واخبارها بأن كل مشكلة لها حل والراحة تعقب التعب والحياة لا تسير على وتيرة واحدة

ولكنها وقد تأكدت من ان جارها رجل ليس كغيره من محبي الصيد في الماء العكر وانه من النوع الذي تأمن اي امرأة الحديث معه لما تبدو على وجهه من امارات الطيبة

وخلاصة القول انها اطمأنت اليه وارادت ان تنفس عن نفسها وان تشبع فضوله فبدأت في سرد قصتها

وهي قصة لا تخرج عن انها قصة شباب اليوم ذلك الشباب الذي يضيع شبابه بين اللهو والعبث والمجون فاذا ما اشبع غرائزه وحواسه ومجت نفسه الحياة الصاخبة لجأ الى الشر الذي يعتقد الا يدمنه وهو الزواج فاذا طالت به العشرة مع الزواج ايضا وحن الى ماضيه غير عالم انه لا يجوز الجمع بين الماضي والحاضر من مثل هذه الامور

وتكون النتيجة المحتمة هي ضياع فتاة او قل ضياع ام وضياع اطفال ويفقد المنزل بهجته ويضيع امنه وتكثر شكوكه

وتنتهي تلك التجربة لا بما لا توصف بانها حياة الفشل ولكن اي فشل انه فشل لا يعود على صاحبه فقط ولكنه يعود على اسرة سيكبر اطفالها ويشبون شبه يتامى ولا يخفى ما في ذلك من ضياعهم وضياع اخلاقهم واعوجاج سلوكهم .

والغريب ان قصتها لم تنته بالطلاق ابغض الحلال ولكن الزوجة انهتها بقرار حاسم هو التغاضي عن اعمال زوجها واعتبار نفسها شيئا مستقلا انها حكيمة في قرارها عاقلة فهي تضحي بنفسها ومستقبلها وسعادتها في سبيل امر واحد الاولاد لم ترد ان تحرم هؤلاء الابناء من ظل ابيهم فهي تريد الفناء لكي تخلد فيمن ستخرجهم من ابناء . وكم من مرة غضبت وتركت منزل الزوجية وكان الزوج يحضر لصلحها فتفرح بذلك ممنية النفس ببدء حياة جديدة ولكنها كانت تعود لتبدأ ما كانت فيه وتكررت المأساة مرة ومرات وفي هذه المرة طال غياب الزوج فرأت في ان تعود الى هذا الجحيم على ان تزينه جنة لنفسها ولاولادها

عبد التواب السعدني

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٤٩

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة محافظ الاسكندرية للاستفسار عن صحة حضرة صاحب السمو الامير محمد بن عيسى آل خليفة ولابلاغه تحيات جلالته واطيب التمنيات له بالشفاء.

واوفد جلالته حضرة صاحب العزة مدير القربية لابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامي الكريم الى صاحب العزة مصطفى محمود الشوربجي بك وحضرات اعضاء الاسرة بمناسبة وفاة شقيقه المرحوم الاستاذ محمد الشوربجي.

جادت المكارم العلية الملكية بمبلغ عشرين جنيها مصريا اعانة لجمعية لاخلاص النوبية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية

أخبار محلية

معالي هاشم باشا

يبدأ رحلاته الانتخابية غداً

يبدأ معالي الدكتور محمد هاشم باشا وزير الدولة رحلاته الاقليمية غدا (السبت) للاشراف على المعركة الانتخابية ويصحب معاليه سعادة الاستاذ مرتضى المراغي بك وكيل وزارة الداخلية

وقد عكف معالي هاشم باشا امس وأمس الاول على تحقيق الشكاوي الانتخابية الكثيرة التي وردت على مكتب معاليه وبحث هذه الشكاوي جدي ولهذا يجي معاليه بالفصل فيها قبل بدء رحلاته بروح الانصاف والعدالة.

وزير المعارف

شفي والحمد لله معالي الاستاذ محمد حسن العشماوي باشا وزير المعارف من الاعراض الذي ألم بصحته طوال الاسبوع الماضي

وينتظر ان يتوجه معاليه غدا الى مكتبه بالوزارة لمباشرة عمله كالمعتاد

رئيس مجلس الشيوخ

زار سعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ قبل ظهر امس غبطة الانبا يوساب الثاني بطريرك الاقباط الارثوذكس وامضى مع غبطته وقتا طويلا كان فيه موضع تكريم وترحيب

مدير الامن العام

رقي صاحب العزة الاستاذ حسين صبحي بك المدير العام للامن العام الى درجة مدير عام حرف (ا)

السكرتير العام لوزارة الاشغال

صدر المرسوم الملكي بتعيين حضرة الاستاذ حامد القصبي سكرتيرا عاما لوزارة الاشغال

وقد ذهب حضرته الى قصر عابدين العامر وقيد اسمه في سجل التشريفات الملكية رافعا الى مقام جلالة الملك المعظم فروض الشكر والولاء

الموظفون

واشتغالهم بالسياسة

تلقت الجهات المختصة بوزارة المعارف كتابا من مجلس الدولة يتضمن الكف عن اذاعة نشرات خاصة بعدم اشتغال الموظفين بالسياسة اكتفاء بالوائح المعمول بها في هذا الشأن حتى لا تكون هذه النشرات سببا في انصراف الكثيرين عن تأدية واجبهم الانتخابي

وهذا الكتاب ردا على استفسار من وزارة المعارف لمجلس الدولة في هذا الموضوع

وزير التموين يدلي بتصريح خاص للمقطم

عن التحقيقات الدائرة بالوزارة

الوزير يقول: هناك جرائم مستمرة ..

سأل مندوب المقطم بوزارة التموين معالي الاستاذ محمد علي راتب باشا وزير التموين عن نوع التصرفات المعيبة التي أشار اليها معاليه في تصريحاته المنشورة في صحف الصباح اليوم فقال معاليه انه لا يستطيع الرد على هذا السؤال تفصيلا لانه يضر بالتحقيقات الجارية الآن ولكن معاليه شرح لمندوبنا انواع الجرائم في القانون العام وقال ان من هذه الجرائم ماهو مستمر مثل التزوير الخطي فطالما الورقة المزورة مستعملة في الغرض الذي زورت من اجله فان الجريمة تظل قائمة

فسألناه — وهل معنى هذا ان هناك تزويرات منسوبة لاحد

اجاب — هذا ماتركنا امر اذاعته لرفعة رئيس الوزراء بعد عرض تقريرنا على رفعته.

مسؤولية الوزراء السابقين؟

قلت لمعاليه — وهل للوزارة سلطة التحقيق مع وكيل وزارة احيل الى المعاش او وزير سابق مع عدم وجود قانون لمحاكمة الوزراء حتى الآن وهو لو صدر فان أثره غير رجعي؟

قال — انما ذلك في حالة التزوير.

التقرير بعد غد

هذا وقد علمنا ان معالي الاستاذ راتب باشا اخذ في اعداد التقرير فعلا على ان يلحق به مايستجد من نتائج التحقيقات التي لم تنته بعد

ادخال البن في التسعيرة الجبرية

ابتداء من غد (السبت)

اخطرت وزارة التجارة صباح اليوم المديريات والمحافظات تلغرافيا بأن معالي الوزير وافق على اخراج البن البرازيلي بأنواعه والبن وارد ممباسا من قانون تحديد الارباح وادخاله في جدول التسعيرة الجبرية ابتداء من غد (السبت) بسعر ١٨ جنيها للقنطار بالجملة و١٨ جنيها ونصف للقنطار بنصف الجملة و١٩ قرشا للرطل بالتجزئة ويزاد ٣٥ مليما للرطل المطحون

والحقت بالقرار ملاحظات اهمها

١ — ان الجملة ٥٠ شوالا فاكثر

٢ — نصف الجملة من شوال الى ٤٩ شوالا

٣ — رطل البن ١٢ اوقية

كميات اضافية

من السكر

لحلول المولد النبوي

وافق اليوم معالي راتب باشا وزير التموين على صرف كميات اضافية من السكر لمصانع الحلوى بمناسبة المولد النبوي الشريف عما في ذلك المصانع المستجدة التي لم يسبق أن صرفت لها كميات اضافية في العام الماضي على أن يراعى صرف السكر للمصانع التي تصنع حلوى المولد فعلا وتصرف هذه الكميات الاضافية من الوفورات في دائرة كل مراقبة من مراقبات التموين

المؤتمر الصحي الثاني

للجمعية الصحية المصرية

ينوب عن جلالة الملك المعظم سعادة الدكتور عباس الكفراوي باشا الطبيب الخاص للحضرة العلية الملكية في افتتاح المؤتمر الصحي الثاني الذي تعقده الجمعية الصحية المصرية في صباح يوم الجمعة القادم بدار جمعية فؤاد الاول للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع بشارع الملكة نازلي بالقاهرة

سوق القطن

فتحت سوق العقود اليوم في الاقطان الطويلة بسعر ٧٦٫٣٠ لشهر يناير بصعود ٥ بنوط وبسعر ٧٦٫٣٠ لمارس بنزول ٨٠ بنطا وبسعر ٧٦٫٢٥ لمايو بنزول ١١٠ بنوط

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ٧٤٫٦٥ لفبراير بنزول ٦٥ بنطا وبسعر ٧٣٫٥٠ لابريل بنزول ٦٠ بنطا

وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالآتي نزل يناير الى ٧٦٫٠٠ ومارس الى ٧٦٫٢٠ وفبراير الى ٧٤٫٥٣ وظل ابريل بدون تغيير

وفيما يلي اسعار القطع الساعة ١١٫٤٥

يناير	٧٥٫٢٠	مارس	٧٥٥٠
مايو	٧٥٫٨٠	يوليو	٧٥٫٩٠
نوفمبر	٧١٫٠٠		
فبراير	٧٣٫٥٠	ابريل	٧٢٫٨٥
يونيو	٧٢٫٠٠	اكتوبر	٦٠٫١٥

سوق الاوراق المالية

القرض الوطني	١٠٣٠٠
قرض التسطيح ٣٫٥٪	١٠٠٢٠ + ١٠
بنك مصر	٣٦٤٠ + ٢
تأسيس العقارية	٣٩٠٠ + ٥٠
ترام القاهرة	٢٤٠ + ٦
تأسيس هليوبوليس	٢٣٣٤ — ٢٢
السيوف	٥٧٠ — ١٦
بور سعيد	٤٠٠ — ٥
الصناعات المعدنية	٤٦٣ + ٩
السماد الكيماوي	٤٨٦ — ٦
تأسيس السكر	١٠٣٦ — ٢٠
الحرير الصناعي لحامله	٥٠٢ — ٨
جركو	٥٨٥ + ٥
الجوت	٥٧٠ — ٨

شركة تضامن

تكونت شركة تضامن مابين حضرة الاستاذ محمد عبد الجليل سكر وجناب المسيو ماهوسلاف هازنك لانشاء «مصنع لاكي سكر» بمصر الجديدة وتسجلت بمحكمة مصر الوطنية تحت رقم ٩٦٧ سنة ١٩٤٩ لمدة سنة مجددة لعشر سنوات ابتداء من يناير ١٩٥٠

وزارة التموين تنفى نبأ اعادة توزيع الكيروسين بالكوبونات

ترددت اشاعة في الايام الاخيرة بأن وزارة التموين ستعود الى توزيع الكيروسين بالكوبونات . وقد علمنا ان معالي راتب باشا وزير التموين اهتم بهذه الاشاعة وأعد بيانا بنفيها لاذاعته.

تقدير محصول الموالح في الموسم الحالي

اذاعت وزارة الزراعة تقديرها لمحصول البرتقال واليوسفي في الموسم الحالي وقد تضمن ان محصول البرتقال قدر بأربعة ملايين صندوق و٦٣٩ ألف صندوق سعة كل منها ٢٠٠ ثمرة وكان في العام الماضي أربعة ملايين صندوق و٨٤٨ ألف صندوق

وقدر محصول اليوسفي بخمسة ملايين صندوق و٩٦٧ ألف صندوق سعة كل منها ٨٤ ثمرة وكان في العام الماضي ستة ملايين صندوق و٩٠٠ ألف صندوق.

مجلس الغنائم

يقول مكاتب المقطم الاسكندري ان مجلس الغنائم الحربية سيعقد اولى جلساته بعد انقضاء فترة الصيف صباح السبت القادم برئاسة الاستاذ احمد صفوت بك رئيس محكمة استئناف الاسكندرية وينظر ثلاث عشرة قضية من قضايا تهريب البضائع للصهيونيين وبعضها كان مؤجلا من الجلسات الماضية

المندوب السامي الباكستاني

وصل القاهرة صباح اليوم سعادة المندوب السامي الباكستاني بلندن في طريقه الى كراتشي وقد نزل سعادته بفندق سمير اميس وسيقضي اليوم في القاهرة ويغادرها الى كراتشي في الساعة التاسعة والنصف صباح غد

مستشفى لرعاية الطفل

في حي بولاق

نظراً لكثرة المرضى من الاطفال الذين يترددون على مستشفى فؤاد الاول للولادة وامراض النساء في شارع فؤاد الاول بحي بولاق وعدم اتساع المستشفى لهذا الغرض الانساني رأت وزارة الاوقاف بناء قسم خاص فوق بناء هذا المستشفى يخصص لمعالجة الاطفال المرضى وعينت الدكتور محمد امين البيلاوي بك الطبيب المعروف مديراً له وزودت هذا المستشفى بالادوية والادوات والمعدات الطبية

سياسة ثابتة

لاعداد المباني المدرسية

ينتظر ان تجتمع في الاسبوع المقبل اللجنة الوزارية المؤلفة من اصحاب المعالي وزراء المعارف والمالية والاشغال لوضع سياسة ثابتة لانشاء المباني المدرسية

وقد علمنا ان من المسائل التي ستبحثها اللجنة مسألة تكليف بعض الشركات بانشاء عدد من المباني المدرسية طبقا للشروط التي تضعها الوزارة

أسعار الموالح

بعد استيراد البرتقال اليافاوي

نشرنا أمس قرار مجلس الوزراء باستيراد ٢٠٠ ألف صندوق من البرتقال اليافاوي

ويرى المراقبون لحالة السوق ازاء ارتفاع أسعار الموالح في هذا الموسم أن الواجب الثاني الذي تفرضه الضرورة لحماية المستهلك من جشع التجار أن تطلق السوق حرة بعد تنفيذ قرار مجلس الوزراء حتى تعود الاسعار الى حالتها الطبيعية

تبرعات

تلقت مستشفى فؤاد الاول بالاسكندرية ١٥ جنيها من شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية بمصر و ١٠ جنيهات من حضرة الدكتور زكي بشاي و ٥ جنيهات من جناب ج بلانا وشركاه وجنيهان من الجمعية التعاونية للبترول تبرعا من حضراتهم للمستشفى أثابهم الله عن عملهم خير الثواب

مسجونة تحرق نفسها

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان مسجونة في سجن النساء قد اشعلت النار في نفسها محاولة الانتحار فنقلت الى المستشفى في حالة خطر

ولم تعرف الاسباب التي ادت الى انتحار هذه المرأة ولكن يظهر انها تتعلق بالنظام الرث العتيق الذي يعامل به المسجونون والمسجونات مع ان السجن تهذيب ومرحلة للتوبة كما يقولون

الحالة العامة في سوريا:

معلومات لم تنشر عن اسباب الانقلاب الجديد

الحناوي كان يعلم بما يدبر له

تنقلات هامة بين ضباط الجيش

فارس الخوري يرفض تأليف الوزارة ويطالب بعودة مجلس النواب القديم والرئيس الشرعي للبلاد

اجتمعنا مساء امس بشخصية عربية لها مكانتها في عالمي الادب والسياسة وصلت من بيروت بعد ما قضت الايام الاربعة الاخيرة في دمشق وشاهدت الانقلاب الثالث وسمعت كل ما دار حوله من آراء رجال السياسة والعسكرية وتصريحات زعماء البلاد من مختلف الاحزاب ولمست ما تركه من أثر في نفوس السوريين الذين استقبلوه بوجوم واضطراب نفساني لانه جاء في وقت كانوا مطمئنين فيه الى نتيجة الانتخابات التي جرت اخيرا بحرية ونزاهة ومؤملين ان تخطو البلاد بهدي جمعيتها التأسيسية الجديدة خطوتها الموفقة في تعزيز دعائم الاستقرار الذي كانوا يشعرون انهم في اشد الحاجة اليه

وقد وقفت في الحديث الذي دار بيني وبينه على هذه المعلومات التي تلقي ضوءا على الحالة الراهنة في سوريا وما يكتنفها من العوامل والتيارات

اسباب الحركة الجديدة

ان اسباب الحركة الجديدة تعود الى يوم السبت الماضي ١٧ الجاري فبعد ماقررت الجمعية التأسيسية صيغة القسم بدأت التقولات عن المقصود منه وشاعت الشائعات حوله وعقد فريق من الضباط في الليل اجتماعا رسموا فيه خطتهم وفي صباح الاحد اجتمع العقيد اديب الشيشكلي بالزعيم الحناوي وفي نفس هذا اليوم بالذات عقد اجتماع في دار الاستاذ اسعد طلس السكرتير العام لوزارة الخارجية شهده الزعيم الحناوي والعقيد الشيشكلي وبعض كبار ضباط الجيش وحضره من الوزراء الدكتور ناظم القدسي وسامي كباره بك ومن النواب منير العجلاني بك وقد افهم الحناوي والوزير ان الحاضران ضباط الجيش ان القول الفصل في كل امر سياسي انما يعود الى الجمعية التأسيسية التي تم انتخابها في حرية تامة ولكن المجتمعين لم يصلوا الى نتيجة ترضي المتشككين فانفض الاجتماع وذهب بعض الضباط من المجتمعين الى نادي الضباط حيث استأنفوا بحوثهم الى ساعة متأخرة من الليل وفي ذلك الاجتماع قرروا اقصاء الحناوي عن مركزه فعرف الاستاذ طلس بامر اجتماعهم فغادر دمشق عند منتصف الليل الى بيروت وقيل انه ابلغ اللواء الحناوي نبأ ما اعتزم الضباط عمله ولذلك فقد كان الحناوي على علم بالحادث حينما جاء الضباط لاعتقاله وبعد ما ادوا له التحية قالوا له ان الرغبة لاتتجاوز اقصاءه عن العمل وان حريته ستقيد مؤقتا لاباعتباره سجينا ثم نقل الى غرفة في المستشفى العسكري في المزة بضواحي دمشق مجهزة بالتليفون والتدفئة وسمح له بالاتصال بالتليفون مع من يشاء وينتظر ان تعود اليه حريته بعد ساعة واخرى

نص القسم لن يتغير

وقد سئل السيد رشدي الكيخيا رئيس الجمعية التأسيسية هل نص القسم الدستوري سيتغير بعد الذي جرى فقال «ان يمينا اقرتها الجمعية التأسيسية لايمكن بحال ما ان تبدل»

واذاع العسكريون انهم لايطالبون بتبديل اليمين وانهم يتركون معالجة الشؤون السياسية للجمعية التأسيسية دون تدخل في شأن من شؤونها

ولعل في تكرار تأكيد الضباط ان الذين قاموا به لم يكن انقلابا وانه حركة داخلية في الجيش هدفت الى تبديل رئيس اركان حربه وفي تكرارهم القول بأنهم على أتم الولاء لرئيس الدولة والجمعية التأسيسية ما يدل على ان الرأي العام السوري كان يخشى من توالي هذه الانقلابات على مستقبل البلاد وسلامتها

ولقد تناولت جريدة النداء البيروتية وهي لسان حال حزب النداء القومي الحدث السوري بمقالين مستفيضين

نورد بعض ما جاء فيهما للتدليل على ناحية من نواحي وجهات النظر القومية في هذا الانقلاب قالت:

مما لا شك فيه ان الشعب السوري هو وحده صاحب الحق في تقرير مصيره وما الجيش الا سلاح الأمة يعمل في خدمتها

واذا كان اختيار الحكم الاصلح للبلاد أمرا يعود الى ممثلي الامة الذين يقررون النظام الجمهوري او يقررون سواه فهل يحق للجيش ان يندفع لتصويب القرار او لتخطئته — والقائمون بالانقلابات المتعاقبة يعلمون ان ابناء سوريا قد ملوا من هذه المفاجآت التي تقلق حياتهم وتعرض سلامة سوريا للاخطار

الدستور بين القديم والجديد

ويميل الرأي الى اتخاذ اتجاهين حيال الدستور (الاول) وهو يقضي بالعمل بالدستور القديم كما هو (والثاني) يقول باجراء تعديل على الدستور القديم نفسه وذلك ابتغاء السرعة ولكي لا يأخذ وضع الدستور وقتا طويلا — يمضي بالمناقشات والجدل

تنقلات هامة بين ضباط الجيش

وعقب اقصاء الزعيم الحناوي عن منصبه اجريت تنقلات هامة بين ضباط الالوية والادارات العسكرية في وزارة الدفاع الوطني

فقد عين الزعيم انور محمود رئيسا للاركان العامة مكان الزعيم الحناوي والعقيد اديب الشيشكلي معاونا له

وعين العقيد غسان شديد مديراً لشرطة الجيش مكان المقدم احمد العظم

وعين العقيد ابراهيم الحلبي رئيسا للمكتب الثاني والعقيد محمد ناصر لقيادة سلاح الطيران وقد استلم الى قيادة الجيش المقدم محمود الرفاعي

فارس الخوري يطالب بعودة مجلس النواب السابق والرئيس الشرعي للبلاد



وقد رفض دولة فارس الخوري بك تأليف الوزارة لاسباب تمت بصلة وثيقة الى الوضع الدستوري وطالب بشدة بعودة مجلس النواب السابق الى الانعقاد واستدعاء فخامة السيد شكري القوتلي الرئيس الشرعي الى البلاد حتى تستقيم الامور في وضعها الدستوري الصحيح

ويؤيد دولة فارس بك في هذا الطلب الذي يعتبره من حقه بصفته رئيسا لمجلس النواب السابق ومن رأيه ان هذا المجلس لايزال قائما من الناحيتين القانونية والدستورية — عدد كبير من الزعماء واهل الرأي الذين لم ينغمسوا في التيارات والخلافات الحزبية الجديدة

وقد علمنا ان وفدا من هؤلاء الرجال في طريقه الى مصر للاتصال ببعض كبار السوريين الموجودين فيها

للوقوف على آرائهم في الموقف الراهن وكيفية معالجته

الدكتور ناظم القدسي

ويبدو ان الصعوبات لا تزال قائمة بشأن تأليف الوزارة

وآخر ما تراءى الينا بعد فشل خالد العظم بك في مهمة تأليفها ان فخامة الرئيس عهد الى معالي الدكتور ناظم القدسي تأليف الوزارة عسى ان يوفق حيث فشل غيره . الا ان النية متجهة الى تأليف حكومة ادارية من رؤساء الدوائر تتولى ادارة شؤون البلاد الى ان يقضي الله امراً كان مفعولا

البقاء لله

محمد سلطان الوكيل باشا

انتقل الى جوار ربه المغفور له حضرة صاحب السعادة محمد سلطان الوكيل باشا عضو الوفد المصري وعميد أسرة الوكيل بدمنهور ووالد حضرات اصحاب العزة محمود بك محمد الوكيل واحمد بك محمد الوكيل وسعادة محمد بك محمد الوكيل عضو مجلس الشيوخ وعبد الله بك محمد الوكيل ومحمود بك علي الوكيل ومحمد بك كامل الوكيل واحمد خيري بك محمد الوكيل ومحمد علي بك محمد الوكيل ومحمد بك طاهر الوكيل والسيدات حرم شعبان بك الكاتب والمرحوم محمد بك احمد الوكيل ومحمد بك بيومي الوكيل وشقيق حضرات المرحومين احمد بك سلطان الوكيل والشيخ محمود سلطان الوكيل وحضرة بيومي بك سلطان الوكيل وجد الاستاذ محمد احمد الوكيل وعم حضرات الاساتذة محمد محمود الوكيل ومحمد بيومي الوكيل وعلي احمد الوكيل وابراهيم بيومي الوكيل وعبد الحميد بيومي الوكيل وعبد السلام محمود الوكيل وعبد المنعم بيومي الوكيل وكمال محمود الوكيل والاستاذ عبد الله احمد الوكيل وابن اخت المرحوم الحاج علي سلطان سعد وابن عمة حضرات الاساتذة محمود علي سعد واحمد علي سعد وعلي علي سعد والحاج عبد الحميد علي سعد وعديل سعادة احمد بك رمزي عضو مجلس الشيوخ ونسيب وقريب اسر سعادة المغازي باشا وسعادة المجددي باشا والمرحوم حسين الحبشي باشا ونوار وقرقورة والسلماني والمليجي وابو العلا . وستشيع الجنازة الساعة الثالثة من مساء اليوم بدمنهور حيث يقام المأتم بسراي الفقيد بدمنهور والبقاء لله.

توفي ليلة امس الى رحمة تعالى المرحوم قلته بشاره الشماع والد نجيب وفوزي وكامل ورياض وحلمي ونسيب جورج كساب بسكوني فاكوم وادوار سديه المقاول ويوسف صموئيل وخال لطفي توفيق واخوته وقريب ابراهيم وفهمي الديك المقاولين وعزيز ولبيب حنا وستشيع الجنازة الساعة الثالثة ونصف من منزله شارع صبري رقم ٢٨ بالظاهر الى كنيسة الاقباط بالظاهر والعزاء ليلة واحدة

حديث اليوم

مليون جنيه

كنا اسبق الصحف في نشر خبر اعتماد مليون جنيه لاعانة غلاء المعيشة وقد قرر مجلس الوزراء في اجتماعه امس الاول استصدار مرسوم ملكي باعتماد هذا المبلغ لاعانة غلاء المعيشة للموظفين

وجميل من الحكومة ان تشعر بالغبن الواقع على بعض طوائف الموظفين وان تعتمد هذا المبلغ واكثر منه لعلاج الحالة التي بات يئن منها الموظفون ولاسيما صغارهم

غير اننا نلاحظ في جميع التشريعات التي تسن لانصاف الموظفين والاعتمادات التي تقرر لهم والقوانين التي توضع التنسيق لاينال منها صغار الموظفين من الدرجة السادسة فما دونها الا نصيبا ضئيلا واما باقي الاعتماد او التنسيق فيظفر منه كبار الموظفين بنصيب الاسد

مع ان الحكومة في مذكراتها ومسوغات طلب هذه الاعتمادات تستدر العطف على هذه الفئات الضئيلة الدخل فاذا ماأقر الاعتماد وطبق خرج منه هؤلاء البؤساء بقروش تافهة لاتسمن ولاتغني من جوع بالرغم من ان عبء الاعمال الحكومية والمسؤوليات المترتبة عليها تقع على عاتق هؤلاء دون كبار الموظفين

فعسى أن ينالوا من هذا الاعتماد مايتكافأ مع مجهوداتهم ان كان تكملة لرواتبهم أو تنسيقا لوظائفهم او اعانة لغلاء معيشتهم .

***

صهر النقود الفضة

منذ اليوم الاول الذي رفعت فيه مسألة صهر العملة الفضة الى سبائك رأسها وبدأ منتهزو الفرص ومهتبلو السوانح يلجأون الى هذه الحيلة ويفتنون بجميع الوسائل في الحصول على النقود الفضة لصهرها سبائك والانتفاع بفرق الثمن — منذ ذلك اليوم رفع المقطم صوته عاليا منبها أذهان المسؤولين الى الخطر الداهم الذي يحيق بالبلاد من جراء هذا العمل فيفني رصيدها من هذه العملة

فطلع علينا في اليوم التالي لنشر هذا النبأ كبير مسؤول ببيان اذاعه على الصحف نفى فيه هذا الخبر ودلل بأرقام لا نعلم من أين جاء بها على ان سعر الفضة في الخارج أقل منه في مصر وان صهر النقود الفضة لا ربح وراءه .

ورددنا عليه حينئذ وفندنا بيانه بالارقام كذلك وسكتنا وسكت هذا المصدر المسؤول بعدما ادينا واجبنا وارأنا ذمتنا من تبعة هذا العمل الخطير .

الى ان ضبط البوليس في اليومين الماضيين بعض التجار متلبسين بصهر النقود الفضة وجاء عملهم بعد صيحتنا بأسابيع محققا لما توقعناه

ونشرت الصحف اليوم نبأ اهتمام الجهات المختصة بسن تشريع جديد يحول دون صهر النقود الفضة بغية الانتفاع بفرق سعرها بين قيمتها النقدية وقيمتها في السبائك في السوق .

وحبذا لو ان هذا الاجراء اتخذ في حينه ويوم نبهنا اليه إذن لتجنبنا هذا الحادث الذي ضبط وغيره من الحوادث التي لم تضبط

مصر تشترى

تلسكوبا ضخما من انجلترا

تسلمت شركة بريطانية طلبا من الحكومة المصرية لتوريد تلسكوب عاكس وزنه ٦٠ طنا

ويبلغ قطر مرآة هذا التلسكوب ٧٤ بوصة وستبلغ تكاليفه حوالي ١٠٠ الف جنيه

وقد اعلنت نفس الشركة في العام الماضي انها تقوم بصنع تلسكوبين من نفس النوع لمصر واستراليا

وسيكون التلسكوب لاستراليا مماثلا لذلك الذي صنعته الشركة قبل الحرب لمرصد بريتوريا في جنوب افريقيا . وهو يعد اكبر تلسكوب في العالم عدا الولايات المتحدة الاميركية

ولا يوجد في العالم غير ثلاثة تلسكوبات اكبر من هذا النوع وهي موجودة في مونت بالومار ومونت ويلسون وتكساس

وتتسلم هذه الشركة طلبات كثيرة من جميع انحاء العالم وتصدر ٩٠٪ من منتجاتها الى الخارج

تجارب

ان طلاب الدراسات العليا الذين يصلون الليل بالنهار للحصول على درجات علمية ممتازة بعد الليسانس أو البكالوريوس يمرون الآن بتجربة قاسية . فقد قدرت وزارة المعارف هذه الدرجات الممتازة وجعلت للحاصلين عليها اقدمية اعتبارية . ولكن يظهر ان هذا التقدير لم يشمل الجميع بدليل انه طبق على البعض . ولم يطبق على البعض الآخر . وبدليل أن البعض جنى ثمرة جده واجتهاده ماديا وأدبيا . والبعض الاخر لم يجن الا الحسرة والألم والشعور بضياع الحق الواضح .

ان هؤلاء الشبان الذين حصلوا على الماجستير او الدكتوراه او ما عادلهما يجب ان يجدوا من تشجيع الدولة ومن تقدير وزارة المعارف ما يدفعهم الى مواصلة بحوثهم والاقبال عليها . وان الجامعات المصرية التي تعاني نقصا ظاهرا في هيئات التدريس بها في حاجة الى هؤلاء الشبان ليسدوا هذا النقص.

وما دامت وزارة المعارف قد طبقت قراراً . وافاد منه فلان وفلان فيجب ان يطبق هذا القرار على الجميع ما داموا متساوين مع فلان هذا في الاقدمية والمؤهلات العلمية .

فاذا لم يتم هذا . فسيعتقد الكثيرون ان الاعمام والاخوال والاصهار هم اصحاب الأمر والنهي وان الجد والاجتهاد . والشهادات والمؤهلات شيء تافه لاقيمة له .

ولكننا نؤمن بأن الامر سينتهي على خير وجه . على يد رجل الاصلاح الاجتماعي معالي محمد حسن العشماوي باشا .

على بيومى

والدة الشهيد

تتلقى اول الغيث !

نشرنا في المقطم الصادر في ١٥ ديسمبر كلمة للسيدة نظلة احمد محمدين والدة السيد محمد منصور الذي استشهد في ميدان الجهاد والشرف بفلسطين وكان هو العائل الوحيد لها بعد استشهاد أبيه قبلا

وقد كان لكلمتنا التي عقبنا بها على خطاب هذه السيدة اثرها في نفوس اهل الخير والمروءة والنجدة فتفضلت حضرة صاحبة العصمة السيدة الجليلة فريده هانم الطاهري بمصر فارسلت اليها خمسة جنيهات تبرعا منها لهذه العجوز السودانية . فنشكر لحضرتها جهودها وكرمها وغوثها للملهوف وعونها لليائسين

الرقابة لا تهدف الا لخدمة المجتمع

فضلها على حماية البلاد من الاخطار الوافدة

محاضرة لحضرة الدكتور يحيي الخشاب مدير المطبوعات

دعا نادي الصحافة في الجامعة الاميركية الاستاذ الكبير الدكتور يحيي الخشاب مدير ادارة المطبوعات والنشر لالقاء محاضرة على طلاب معهد الصحافة في القاعة الشرقية بعد ظهر امس عن اعمال الرقابة ومهامها .

ومما يذكر للدكتور الخشاب بهذه المناسبة انه منذ تقلد زمام ادارة المطبوعات لم يصادر جريدة واحدة ولم يتدخل في تقييد حرية الرأي في مصر بكيفية ما وليس هذا بغريب عن رجل يجعل الكتابة والفكر والثقافة جوهر حياته

وفي الساعة الرابعة والنصف وصل المحاضر بصحبة الاستاذ محمد تحسين سكرتير ادارة المطبوعات فاستقبله المستر لويس ادموندسن رئيس قسم الصحافة والاساتذة بول مكلان وعبد الحميد ياسين ووديع فلسطين الاساتذة بالجامعة والاديبان يعقوب





عوض رئيس النادي وصموئيل عبد المسيح سكرتيره

والقى الدكتور الخشاب محاضرته فقال ان الرقابة وان كانت بغيضة على الصحفي وان كانت في الوقت عينه بغيضة على الرقيب نفسه فانها تفرض للمصلحة العامة تلك المصلحة التي يهدف اليها الجميع ومنهم الصحفيون طبعا ذلك لان الرقابة لا يراد بها حماية المجتمع من الحكومة بل يراد بها حمايته من الوافدين عليه الدخلاء على مصالحه وغاياته

والدليل على ان الرقابة مجدية للمجتمع ان الصحفيين انفسهم يطلبون فرضها على الصحف لحماية المصالح القومية والوطنية والمثل الخلقية ومن ذلك مثلا ان صاحب الفكرة في منع نشر الصور العارية والخليعة صحفي وان كثيرين من الصحفيين تحدثوا الى الدكتور الخشاب بشأن المهاترات الحزبية في الصحف وضرورة منعها وان الدكتور الخشاب يتلقى يوميا عشرات من الرسائل من رجال الصحافة والفكر ينبهون فيها الى فقرات او عبارات كان

البقية على الصفحة السادسة

مع مندوبي مصر في مؤتمر النقابات العالمي :

تأسيس الاتحاد العالمي الحر للنقابات ، ووضع نظامه

برنامج ضخم لتنظيم احوال العمال في العالم

احراز نصر لمندوبي مصر في المؤتمر

فلسفة الشرق وحكمته تمتزج بميكانيكا الغرب ومدنيته

قال احد مندوبي المقطم

خطت الحركة العمالية في مصر خطوات واسعة الى الامام في العهد الاخير وكان لتأليف النقابات العمالية فيها وتنظيمها تأثيره القوي السريع في نمو هذه الحركة ونمو الوعي العمالي في مصر بوجه عام والفضل في ذلك يرجع ولا ريب الى الجهود المتواصلة التي يبذلها منظمو هذه الحركة والمشرفون على قيادتها يتقدمهم صاحب المجد النبيل عباس حليم زعيم العمال وسعادة اللواء محمد صالح حرب باشا رئيس حزب العمال

وقد ضمني مجلس امس مع الاستاذ محمد زين الدين وكيل مؤتمر النقابيين واحد ممثلي عمال مصر في مؤتمر النقابات العالمي الحر الذي عقد اخيرا في لندن فدار بيني وبينه حديث عن هذا المؤتمر وأغراضه وما اسفر عنه من قرارات لخير العمال في اقطار العالم ومن بينها مصر وحدثني كذلك عن الجهود الطيبة المشكورة التي بذلها هو وزميله الاستاذ فتحي محمد كامل رئيس مؤتمر النقابيين باسم عمال مصر في هذا المعترك العالمي الكبير واني اجمل فيما يلي هذا الحديث المشرف لعمال مصر جميعا

مؤتمر النقابات العالمي

قال الاستاذ محمد زين الدين ان الذي دعا الى عقد مؤتمر النقابات العالمي الحر في لندن هو اللجنة التحضيرية المؤلفة من ممثلي النقابات البريطانية واتحاد العمال الاميركي وهيئة اميركية اخرى تدعى مؤتمر المنظمات الصناعية وممثلي نقابات العمال في دول البنلوكس (بلجيكا وهولندا ولوكسمبرج)

الغرض الاساسي من عقد المؤتمر

والغرض الذي قصدت اليه اللجنة التحضيرية من دعوة ممثلي نقابات العمال في الدول الدمقراطية الى حضور هذا المؤتمر هو الاشتراك في تأسيس اتحاد عالمي حر لنقابات العمال على اثر انسحاب

البقية على الصفحة السادسة

شاه ايران

لا يزال في المستشفى

نيويورك في ٢٣ (ي.ب) — اذاع عصر أمس مستشفى نيويورك ان الشاه محمد رضا بهلوي شاه ايران لا يزال تحت الفحص الطبي

وجاء في نشرة المستشفى : ان اعمال الفحص سائرة في طريقها ولاجديد لاضافته على النشرة السابقة وقد جاء في النشرة الصادرة صباح امس ان الشاه يشكو قليلا من امراض الأنف

شركة مصر للطيران

جاءنا من شركة مصر للطيران انها افتتحت لها مكتبا بالاقصر خلال موسم الشتاء في فندق ونتر بالاس وهي ترجو الاتصال بهذا المكتب في جميع الاستعلامات وحجز المحلات

طائرة تهوي

سافانا — جورجيا — في ٢٣ (ي ب) — سقطت طائرة غير معروفة الجنسية وربما كانت قاذفة قنابل كبيرة والنيران تشتعل فيها في مستنقع نهر سافانا ليلة أمس

ولم يستطع رجال الانقاذ الوصول الى مكان الحادث في الحال

الانتخابات ضرورية في فرنسا

منشستر في ٢٣ (ر) — اقترحت اليوم جريدة المنشستر غارديان اجراء انتخابات عامة في فرنسا لتصفية الجفاء البادي في الموقف

الدكتور شارل مالك

قد يعين سكرتيرا عاما لهيئة الامم

خلفا للمسيو تريجفي لاي

نشرت صحيفة البورجريه اجيبسيان في عددها الصادر صباح اليوم لمراسلها في لايك سكسس ان الدكتور شارل مالك قد يخلف المسيو تريجفي لاي في سكرتيرية هيئة الامم المتحدة في عام ١٩٥٠ ويبدو ان عددا من وفود اميركا الجنوبية يؤيدون ترشيحه وقد امتاز الدكتور مالك بحملته البليغة على الماركسية كما انه مما لا شك فيه ان وفود الدول العربية ستؤيده على طول الخط

مواقيت الصلاة

عصر	٢:٤١	فجر	٥:١٦
مغرب	٥:٠٠	شروق	٦:٤٨
عشاء	٦:٢٣	ظهر	١١:٥٤

شكر

محمد الجميعي وكيل المقطم وصاحب البنان المنصورة يشكر حضرات الذين جاملوه بالاستفسار عن ولده (حسين) وزاروه بالمستشفى خصرات الاطباء الذين عالجوه وفي طليعتهم الدكتور عبد الرؤوف حسين بك والدكتور عبد العزيز بك الشال والدكتور محمد عبد الحميد الفقي بك والدكتور محمد عبده الجيار بك

ويرجو ان يرد جميلهم في أسعد المناسبات

صفحة فخار لجمعية خيرية ناجحة

السنة الثامنة والخمسون

لجمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية

أعد مجلس ادارة جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية بالاسكندرية تقريره عن السنة المالية ١٩٤٨ — ١٩٤٩ وهو يعد صفحة فخار لهذه الجمعية الخيرية الجليلة التي ضربت أعظم مثل في اعمال الخير والبر في مدينة الاسكندرية الجميلة وما جاورها

وقد استهل المجلس تقريره عن هذه السنة المالية وهي السنة الثامنة والخمسون من حياة الجمعية العامرة بخدمة الانسانية بتحية اعضاء جمعيتها العمومية وشكرهم على مؤازرتهم لجمعيتهم ومدها بالتبرعات التي تساعدها على مواصلة اعمالها الجليلة في مدينة الاسكندرية واتساع نشاطها في محاربة الجهل والفقر والمرض حتى جاوز هذه المدينة الى كثير غيرها من بلاد المملكة

وهذه مدارسها المنتشرة في انحاء الثغر والمنطقة وطنطا من صناعية وثانوية وابتدائية واولية ومستوصفاتها الاربعة ودار الامير فاروق للولادة ورعاية الطفولة والامومة وتتمثل رعايتها الاجتماعية والانسانية الفذتان بأجمل صورها في الملجأ العباسي للبنين والبنات

وأشار التقرير الى ضيق ميزانية الجمعية عن مواجهة نشاطها المستمر وجهودها المشكورة في خدمة الشعب وهو ناشيء من تعميم المجان في مدارسها وخفض الاعانات التي كانت مقررة لها من وزارة الاوقاف ومن البلدية ومن وزارة الشؤون الاجتماعية وهو أمر جدير بعناية أولي الامر ليعيدوا النظر في تقدير الاعانات السخية التي تساعد الجمعية على الاستمرار في نشاطها وهو نشاط يخفف عن الحكومة جانبا عظيما من اعبائها في خدمة الطبقات الفقيرة كما هو معلوم

وقد ألح المجلس في تقريره على وزارة الشؤون الاجتماعية في زيادة الاعانة المقررة لها وهي لا تتجاوز ٣٥٠ ج

وعسى ان تستجيب الوزارة لهذا النداء وترفع هذه الاعانة الى ما يتناسب واعمال هذه الجمعية

وتضمن التقرير غير هذا تفصيلا لنشاط الجمعية في مختلف الابواب مزينا بالصور . وقد أنشأت صندوق ادخار لموظفيها بلغ رصيده ٢١٢٣٢ جنيها وعدد المشتركين فيه ١١٠ موظفين في آخر مارس ١٩٤٨

وبلغت جملة الايرادات ٢١٩٣٠٢٠ جنيها وبلغت زيادة المصروفات على الايرادات ٤٩٨٠ جنيها

فنثني على همة حضرات القائمين بادارة هذه الجمعية يتقدمهم سعادة حسين صبري باشا رئيس مجلس الادارة ووكيلاه سعادة احمد مرسي بدر بك وسليمان يسري بك وسائر اعضائها الكرام ونرجو لها اطراد النجاح

اللاجئون السياسيون
دعوة لمساعدتهم

نيويورك في ٢٣ (ي . ب) — كتبت جريدة « النيويورك تيمس » مقالا افتتاحيا اليوم دعت فيه الى مساعدة اللاجئين السياسيين من شرق اوربا واشار الى ان منظمة اللاجئين الدولية آخذة في تصفية اعمالها في فترة محدودة

وجاء في المقال ان مسألة مساعدة اللاجئين من خصوم الدكتاتوريات مسألة ادبية كما هي سياسية وليس في استطاعة الدول الغربية ان تغمض عينيها عن هذه المسألة

اربع مرضعات

تتطوعن للعناية بأربعة توائم

باريس في ٢٣ (ر) — وضعت فرنسية أربعة توائم ولكن أعباء الوضع جعلتها في حالة من الهزال تعذر عليها إدرار قدر وافر من اللبن لتغذية هذا « الجيش » من الابناء

فتطوعت أربع مرضعات فرنسيات للنهوض بهذه المهمة الانسانية ريثما تسترد الام صحتها وتقوى على النهوض بأعباء الامومة كاملة

مؤتمر النقابات العالمي

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

الهيئات العمالية المشار اليها من الاتحاد العالمي لنقابات العمال في يناير ١٩٤٩ لانهم رأوا أن سياسة ذلك الاتحاد لا تتفق مع المبادئ الدمقراطية النقابية

خمسون دولة تشترك في المؤتمر

وقد لبي الدعوة الى حضور المؤتمر في لندن ممثلو خمسين مليونا من العمال في نحو خمسين دولة من دول العالم الدمقراطي وكان بين الدول الشرقية التي مثلت فيه ايران ولبنان ومصر ولم تستطع سوريا الاشتراك فيه نظراً لعدم استقرار الحالة فيها حتى الآن وكذلك لم تشترك فيه تركيا ولا العراق لانه ليس فيهما نقابات للعمال

اخراج ممثلي دولتين تضطهدان النقابات

ورأى المؤتمر ان من بين الدول الممثلة فيه دولتين تضطهد النقابات العمالية فيهما فقرر على الفور اخراج ممثليهما من حلبته لان هذا لا يتفق مع مبادئه

جلسات المؤتمر وبحوثه

وقد بدأ المؤتمر عقد جلساته في ٢٨ نوفمبر الماضي واستمر الى ٩ ديسمبر الحالي وكان يعقد جلساته في الصباح وفي المساء وقد اثيرت فيه بحوث اقتصادية واقليمية على جانب عظيم من الاهمية وكان كل مندوب يريد الكلام يتاح له ذلك في حرية تامة بغض النظر عما اذا كان يمثل هيئة عمالية صغيرة او كبيرة وقد كانت البحوث التي تناولها المتكلمون ذات فائدة كبيرة في تنوير أذهان المؤتمرين جميعا بشأن حالات العمال في مختلف الدول ونظام الاجور والعطلة والتشريعات العمالية في كل دولة

تأسيس الاتحاد العالمي للنقابات

وقد تم بالفعل تأسيس اتحاد عالمي حر لنقابات العمال ووضع دستوره وذلك هو الغرض الاساسي من عقد هذا المؤتمر كما تقدم

برنامج ضخم لتنظيم احوال العمال في العالم

ومن أهم الاغراض التي يهدف اليها الاتحاد الجديد ما يأتي :

١ — العمل على توحيد صفوف العمال النقابيين في العالم الحر بدون نظر الى الفوارق في الجنس أو الدين أو اللغة أو اللون فالجميع تحت راية هذا الاتحاد متساوون

٢ — العمل على رفع مستوى المعيشة بين العمال وخصوصا في الدول الصغيرة التي بدأت في ادخال النظم الصناعية الحديثة فيها

٣ — المساعدة على تعليم العمال تعليما يؤهلهم للمساهمة في المصانع وفي انتاجها وفي الاشتراك في لجان الأجور ولجان التشريع للعمال

٤ — العمل على توفير علاج مجاني خاص للعمال من جميع الطبقات وتنظيم تأمينات لهم ضد البطالة والمرض والشيخوخة

٥ — الاشتراك في تنظيم الامن الاجتماعي والعدالة الاجتماعية مع حكومات العالم الحر وهيئة العمل الدولية وهيئة الامم المتحدة بوساطة تحقيق العدالة المنشودة في توزيع العمل والانتاج على الجميع

٦ — الاشتراك في العمل على اقرار السلام بين جميع الامم

وسائل الاتحاد لتنفيذ برنامجه

ويأمل هذا الاتحاد ان تحقق له الوسائل التي تساعده على تحقيق هذا البرنامج الضخم انضمام جميع نقابات العمال في العالم الدمقراطي الحر اليه وتأييد اعضائها له في سياسته وهو بهذا يستطيع ان يكون له شأن هام في تنظيم الحياة الاقتصادية الدولية وخاصة في تحسين مستوي المعيشة بين عمال الدول الصغيرة

سكرتيرية اقليمية في مختلف الدول

وقد وضع برنامج خاص للسكرتيرية الاقليمية لهذا الاتحاد وسيعمل على تنفيذه قريبا وهو يقضي بانشاء فروع لهذه السكرتيرية في كل اقليم مهمتها درس احوال الاقليم وتنظيم العمال غير المنظمين في نقابات وحث الحكومات على الاخذ بيدهم وعدم التعرض لحريتهم النقابية ومساعدة نقابات الدول الصغيرة على تنظيم أمورها وتوفير التعليم لاعضائها واعداد البحوث اللازمة عن الاجور وتشريعات العمل ومستوى المعيشة في كل دولة

مجلس الاتحاد ونظامه

وقد وافق المؤتمر على تأليف مجلس هذا الاتحاد واختير لرياسته المسيو بول فيني ممثل بلجيكا ومدة رياسته سنتان واختير لمنصب السكرتير العام وهو اخطر منصب في الحركة العمالية الدولية المستر اولدن بروك ممثل هولندا والسكرتير السابق للاتحاد الدولي لعمال النقل وكان هذا الانتخاب بالاجماع

وتم الاتفاق على جعل مدينة بروكسل مقراً دائما للاتحاد

ويقضي نظام الاتحاد بان يجتمع المؤتمر مرة كل سنتين اما مجلس الادارة فيجتمع مرة في العام وتعقد الهيئة التنفيذية كلما رأى السكرتير العام ما يدعو الى ذلك

وقد انتخبت ايران في الهيئة التنفيذية وانتخب لبنان في مجلس الادارة

مصر في المؤتمر

أما مصر فيقول الاستاذ محمد زين الدين انه وزميله لم يدخلا هذه المعركة الانتخابية لانهما مثلا مصر في المؤتمر كمستمعين وقال ان الغرض من ذلك هو ان نرى دستور هذا الاتحاد واهدافه لنعرضه بعد عودتنا الى مصر على نقابات عمال المملكة المصرية ولها بعد ذلك ان تقرر ما تراه بشأن الاشتراك في هذا الاتحاد او عدمه ولاشك انها ستقرر الاشتراك فيه وحينئذ يكون لممثليها شأن كبير ان شاء الله في المؤتمر المقبل وفي التمثيل في مجلس الادارة والهيئة التنفيذية

عرض الامر على ممثلي نقابات المملكة

وسيعرض هذا كله في اجتماع خاص يعقد قريبا ويحضره ممثلو جميع النقابات في مصر وسيعد كذلك كل من الاستاذ زين الدين والاستاذ فتحي كامل تقريراً عن وجهة نظرهما بشأن هذا الاتحاد وأهدافه ليرفعه الى وزارة الشؤون الاجتماعية بناء على طلبها

انتصار لمندوبي مصر في المؤتمر

وقد حدث أن اقترح مندوب اتحاد عمال قبرص في المؤتمر عدم السماح للمندوبين المستمعين بالتمثيل فيه فرد عليه الاستاذ محمد زين الدين رداً مفحما ناصره فيه كل من مندوب نقابات فرنسا والسكرتير العام لمؤتمر النقابات البريطانية وطالبه الرئيس اما بسحب اقتراحه واما بعرضه للاقتراع فلما رأى انه سيقابل بالرفض بالاجماع سحبه وعد هذا نصراً لا لمندوبي مصر وحدهما بل لجميع المندوبين المستمعين في المؤتمر

صوت مصر في المؤتمر

وقال الاستاذ زين الدين كذلك انه رأى وزميله هذا المؤتمر فرصة لاسماع صوت مصر لممثلي خمسين مليون عامل وقد القى هو خطبة عن تاريخ الحركة النقابية في مصر من عهد قدماء المصريين ونظام الطوائف الذي انتهى بتأليف النقابات وعدد النقابات المصرية والمشتركين فيها وعن تشريعات العمل ونهضة مصر الصناعية وتحولها من بلاد تعتمد على الزراعة وحدها الى بلاد صناعية حديثة

وتحدث كذلك عن الهيئات العمالية في بعض الدول العربية وما خبره عنها في خدمته للحركة النقابية مدى ٣٠ عاما

وختم خطبته قائلا ان الاتحاد الجديد بدخول نقابات الشرق فيه سيمزج فلسفة الشرق وحكمته ان تمزج بمدنية الغرب وميكانيكيته وبذلك يكون الاتحاد العالمي الحر للنقابات احدى دعائم الدمقراطية والسلام في العالم

« محمد احمد »

الرقابة

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

يحسن حذفها من بعض المؤلفات أو المقالات وهذا يدل على ان الرقابة نفعا للمجتمع وان الصحفيين الفطنين يدركون ذلك فيرتضونها ماداموا يعملون لمصلحة المجتمع

واستطرد الدكتور يحيي الخشاب فقال انه منذ اسند اليه منصب ادارة الرقابة والمطبوعات في منتصف شهر اغسطس الماضي امر بالغاء نظام تفتيش القادمين الى مصر بالطائرات لمعرفة الصحف التي يحملونها . واكتفى بان يطلب من القادمين تسليم الصحف الممنوع دخولها الى مصر . وهم عادة يؤدون ذلك بغير تردد .

أما في ما يتعلق باصدار الكتب الى الخارج . كأن يكون رجل راغبا في النزوح من مصر الى اميركا أو بريطانيا ونقل مكتبته معه . فان النظام الذي وضعه الدكتور الخشاب يجعل هذه الكتب معفاة من كل رقابة الا ما كان من شأنه الاضرار بمصر اذا صدر منها ولم يعد هناك سبب يحتم على المسافر الانتظار ريثما يقرأ كل كتاب وينظر في أمره

ويقول الدكتور الخشاب ان الرقابة في الوقت الحالي مقتصرة على اضيق نطاق والمقصود منها في الواقع حماية البلاد من المبادئ الهدامة والاخطار الوافدة وهي بذلك تساعد على تطبيق مبادئ الدستور والقانون التي تكفل للصحافة الحرية التامة في حدود القانون وتحمي النظام الاجتماعي للبلاد من كل سوء

والدستور نفسه والقانون العادي نفسه فيهما من النصوص ما يمكن اعتباره نوعا من انواع الرقابة التي تحتم على الكاتب ان يلتزم الدقة والروية في كل حرف تخطه قلمه

فهناك مواد تعاقب على السب وعلى القذف وعلى التطاول وعلى التحريض وهذه جميعا مما ينبغي على الصحفي ان يراعيها في كتاباته سواء كان هناك حكم عرفي أو غير عرفي وسواء فرضت الرقابة على الصحف أو لم تفرض

واستطرد الدكتور الخشاب فقال ان هناك ظروفا تحتم على البلاد ان تفرض الرقابة على الصحف والمنشورات لا لتضليل الرأي العام بل للابقاء على هذا الرأي العام يقظا عالي الروح سليم المعنويات . فاذا كانت هناك حرب مضطرمة وجب حماية ظهر الجنود المحاربين من كل ما يعمل على التفريق بينها او على اشاعة الاضطراب في صفوفها او على اضعاف الروح المعنوية فيها واذا وفد وباء أو ألمت ملمة تدين الجنوح الى الرقابة للتمكن من امساك زمام الموقف وعدم اتاحة مجال امام الشائعات والانباء الكاذبة

وختم الاستاذ الدكتور يحيي الخشاب محاضرته النفيسة قائلاً ان الرقابة تكمل مهمة الصحفي اذا التزم الصحفي حدود القانون

واثنى الدكتور الخشاب على الجامعة الاميركية قائلا انها كان لها الفضل الاول في انشاء معهد الصحافة في مصر وقد تداركت جامعة فؤاد الاول هذا النقص فأنشأت بدورها معهدا للصحافة . ورجا للطلاب توفيقا ونجاحا في الحياة

وعقب المحاضرة تناول المحاضر الشاي والفطائر مع اسرة الصحافة من طالبات وطلاب واساتذة وكان موضع حفاوتهم وتقديرهم ولا سيا لان الدكتور الخشاب رجل فكر قبل كل شيء يقدر للفكر حرمته وحريته ويعرف أن الاقلام الحرة تأبي التقييد غير الفطن

أبلغ الاستاذ علي العربي المرشح بالموسكي بوليس الموسكي ان بعض الاشخاص يوزعون نشرات بالطعن في وطنيته كمرشح مستقل

وقد تمكن البوليس من ضبط ثلاثة اشخاص احدهم طالب بالتجارة والآخر بالسعيدية والثالث بالعلوم

أنبـاء الوجه البحري

مدرسة فلاحة البساتين

لمكاتب المقطم الكشوشي :

كان المقطم قد نشر التماسا من طلبة مدرسة فلاحة البساتين بالقناطر الخيرية لمعالي وزير المعارف للنظر في مصيرهم ومستقبلهم حيث تخرج منهم عدد كبير ولم يجدوا عملا يلحقون به كما قدم حضرة ناظر المدرسة تقريرا لوزارة المعارف بهذا الشأن واذكر اليوم ان معالي وزير المعارف قرر اعتماد خريجي هذه المدرسة في الدرجة التاسعة وكلف حضرة الاستاذ عباس حسين المراقب العام لفلاحة البساتين بالوزارة بتعيين ثلاثين طالبا منهم فورا مدرسين مساعدين بالمدارس المختلفة الى حين اعتماد باقي الدرجات لهم فقابل الطلبة والخريجون من هذه المدرسة هذا العطف العظيم بالشكر والدعاء لمعالي وزير المعارف مقدرين سعي حضرة ناظرهم الفضال الاستاذ انور احمد سعد على مساعيه التي كللت بالنجاح

مدرسة فلاحة البساتين بالقناطر الخيرية

قرر معالي وزير المعارف ترقية الاستاذ عبد الحارس المدرس بمدرسة فلاحة البساتين بالقناطر الخيرية وكيلا لها لتعداد مراقبها وكفاءته الممتازة .

فنرجو للاستاذ دوام التوفيق

ابو كبير لمكاتب المقطم :

تسلمت البلدية اليوم من المقاول وابور الماء بحفل كبير شهده مندوب من ادارة البلديات وابراهيم بك رفعت باشمهندس البلدية وستعمم المياه الصالحة للشرب بالشوارع والمنازل في القريب العاجل بعدما ظلت المدينة تطالب به منذ امد بعيد

• قررت وزارة المعارف ترقية الاستاذ محمد لبيب افندي مصطفى سكرتير المدرسة الثانوية بابو كبير الى وظيفة مفتش اداري بمنطقة الزقازيق

• قررت وزارة العدل ترقية الاستاذ بعيش بك رشدي وكيل نيابة ابو كبير للدرجة الثانية تقديرا لجهوده نحو خدمة العدالة فنهنئه

• افتتح مكتب مأمورية الشهر العقاري بابو كبير منذ اول ديسمبر وتسلم موظفوه اعمالهم

• امطرتنا اليوم السماء مطراً غزيراً وامتلأت الشوارع بالمياه وسبق ان طلبنا تعيين عمال للطوارئ لملافاة ما يحدث من تعطيل المصالح بسبب الامطار خصوصا وان الاسبوع الماضي سقطت عدة منازل ولم نر اي اهتمام من وزارة الشؤون الاجتماعية لاغاثة واسعاف من تعرضوا للتشرد من جراء ما تكبدوه من الخسائر فهل نرى من رجال البلدية بابو كبير اهتماما بسرعة تعيين عمال طوارئ . اننا لمنتظرون

سقوط سقف مدرسة

اختل سقف مدرسة الملك الصالح الاميرية وانهار جزء منه

وقد بادر حضرة ناظر المدرسة باخراج التلاميذ واخطار المنطقة في الحال واهتم الاستاذ علي بك الحاكم بهذه المسألة واصدر امره بالبحث عن مكان جديد لنقل المدرسة اليه في أقرب وقت

شكوى صيارفة الاموال

منيا القمح — لمكاتب المقطم :

زار مكتب المقطم بمنيا القمح لفيف من صيارفة الاموال بالشرقية وطلبوا الينا ان نرفع شكواهم الى ولاة الامور من تكليفهم بعملية التعداد الزراعي العام ويلتمسون اعفاءهم منها لكثرة اعمالهم وارهاقهم بها

والشكوى من الظلام

ويشكو الاهالي من الظلام الدامس الذي يخيم على شوارع المدينة فيما بين الساعة الخامسة والتاسعة والنصف مساء لتعطيل احدى آلات الانارة بالبلدية فنوجه نظر ذوي الشأن بادارة البلديات لتلافي هذه الحالة حتى لا تتعطل مصالح الجمهور في هذه الفترة

أنبـاء الوجه القبلي

سرقة بالاكراه

اسيوط — لمكاتب المقطم

ابلغت نقطة بوليس المطيعة ان عصابة من اللصوص هاجمت ماكينة للري بزمام ناحية المطيعة يخفرها حنا غطاس وكان معه والده وابن اخيه فضربهم اللصوص بالعصى ضربا مبرحا وتمكنوا من فك وسرقة ادوات من الماكينة قدر ثمنها بنحو مئة وخمسين جنيها وفروا هاربين

وانتقل الى مكان الحادث الاميرالاي عبد المجيد بك احمد حكمدار البوليس واليوزباشي يوسف كاشف معاون مباحث المديرية ورجال الاسعاف فنقلوا المجني عليه الاول واسعفوا زميليه وتولت النيابة التحقيق ولم يتهم المجني عليهم احداً ويجرى البحث والتحري لمعرفة اللصوص وضبط المسروقات

ضبط بارود اميري

عثر رجال مكتب مكافحة المخدرات باسيوط على جوال فيه ٢١ كيسا حكوميا من البارود في مرماض قطار الاكسبريس رقم ٩٠ قرب محطة أسيوط ولم يعرف صاحبه وقد نقلت المضبوطات الى نيابة اسيوط وتولت التحقيق

في مستشفى الرمد باسيوط

لجأت الى مستشفى الرمد باسيوط للكشف على نظري فرأيت عناية بجمهور المرضى ودقة في فحصهم وعلاجهم لا تتوفران الا في المستشفيات والعيادات الخاصة

السينما والمسرح

حديث الاسبوع :

من حق (دار الاذاعة) علينا كمؤسسة ثقافية هامة ان نشكر لها عنايتها الملحوظة باذاعة بحوث فلسفية وأدبية وفنية ذات شأن ، وان نحضها على الاكثار منها

غير ان اذاعة مثل هذه البحوث لن تنال ما يرجى لها من ذيوع وما يرجى فيها من فائدة الا اذا عني المثقفون بمناقشتها كلما وجدوا الى ذلك داعيا . ولعل اهم ما يستوجب المناقشة من أحاديث هذا الاسبوع حديث العالم الجليل الدكتور سليم حسن بك الذي اذاعه يوم الجمعة الماضي عن (تطور الادب المصري القديم) وانتهى فيه الى ان المصريين القدماء عرفوا ألوانا ممتازة من الادب واكثر من هذا أنهم عرفوا القصة الفنية الناضجة وأكثر من هذا وذاك انهم اتخذوا من آلهتهم ابطالا لها في حين ان المتعارف عليه ان الاغريق هم اول من اصطنعوا ذلك اصطناعا فنيا فاذا أضفنا الى هذا ما سبق ان أدلى به في كتابه القيم عن أدب الفراعنة عرفنا إنه ما برح يحاول ان يثبت ان للمصريين أدبا قديما يمكن ان يقاس الى الاداب الكبرى وأهم من ذلك ان لهم تراثا تمثيليا رفيعا . وانهم — اي الاغريق اصحاب الفضل الاول في ابداع هذا الفن العريق

ونحن نعلم ان الاخصائيين من العلماء مختلفون في تقدير الادب المصري القديم بصفة عامة . بل انهم مختلفون في تحديد اللغة المصرية وصرفها ومختلفون في ضبط نصوصها واستخراج ما فيها من المعاني والاهداف ومختلفون في تفهم اسرارها البلاغية والبيانية ولكن اختلافهم هذا كله لا يقاس بجانب اختلافهم الشديد حول تقدير الادب التمثيلي الفرعوني فالعالم الفرنسي (لاكو) مثلا يرى ان الادب المصري القديم أضأل من ان يقاس بمقاييس فنية يعتد بها وان « الادب التمثيلي المصري » تعبير لا مدلول له ذلك لان المصريين لم يعرفوا فن التمثيل مطلقا وانما هي طقوس دينية لم تبرح معابدهم وكل حركاتهم فيها مقيدة بقيود لا تسمح بالخلق والابداع . هذا في حين ان العالم الالماني (إرمن) يرى ان المصريين القدماء « قد قصوا القصص وقرضوا الشعر وعرضوا ألوانا من التمثيل » وكذلك يرى تلميذه (مكس بيبر) بل انهما يريان فضلا عن ذلك ان التمثيليات المصرية عرفت التحليل النفسي في براعة تشبه براعة مارسيل بروست وأمثاله من المحدثين . . . الخ .. الخ

وليس من شك في ان دلائل الفريقين لا يستهان بها ومن الصعب ان نقطع برأي في هذا الموضوع الخطير لا سيما وان معظم ما كتبه المصريون القدماء مفقود . غير ان ما عرف عنهم من عظمة عمرانية متمثلة على الاقل في آثارهم الباقية يؤيد احتمال بل ترجيح وجود وازدهار أعمال فنية وأدبية . فلم لا يكون من بين هذه الاعمال تمثيليات بالطبع لا نريد ان نزعم انها بلغت المرتبة الفنية التي بلغتها التمثيليات الاغريقية التي وصلت الينا من اسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيدز غير أن المهم هو اثبات أن تلك التمثيليات المصرية كانت على الاقل ذات قيمة فنية

ذلك ما نرجو اثارته لا لمجرد الحكم على العلماء المختلفين ولا لمجرد البحث العلمي أو التاريخي بل لنطمئن على ان البيئة المصرية والبيئة الشرقية بصفة عامة قد اتسعت واعيتها أو يمكن ان تتسع لتذوق الفن المسرحي تذوقا أصيلا .

عبد الفتاح البارودي

على هامش

التربية الفنية ...

يشكو غير واحد من المشتغلين بتدريس الاعمال الفنية — كالرسم والاعمال التطبيقية — في مراحل التعليم الاولي والابتدائي والثانوي من اختلاف التوجيهات والرغبات والتعليمات التي يدعو لها القائمون بمهمة التفتيش الفني في وزارة المعارف ويبدو ان الحرية الممنوحة لاصحاب التفتيش في صدد تفسير المنهج المقرر قد ادت لا الى لون من الاختلاف الشديد فحسب بل الى كثير من التعارض والتناقض في الوسائل والاهداف الخاصة بمواد التربية الفنية في دور العلم المتعددة

بل انه كثيرا ما يكون المنهج المطبق فعلا قليل التعارض أو شديده مع المنهج المقرر المرسوم

ويلاحظ ايضا ان النظريات التربوية التي يتحمس لها كل من اصحاب التفتيش على حدة هي الموجه الاول والاخير الذي يكيف الاتجاهات التي يسعى الى تطبيقها حرفيا كل مفتش

وكثيرا ما تكون هذه الاتجاهات هادمة لقواعد الفن ويزداد خطرها عند ما تصدر عن بعض الآخذين بالنزعات الشاذة في الفن — كالسيريالية والتكعيبية — حتى ليبدو — والامر كما ذكرنا . ان الهدف الذي ننشده بتدريس « المواد الفنية » يناقض تماما فكرة « ادراك الجمال وتقديره . هذه هي الفكرة التي ترد عرضا — بين سطور المنهج المقرر

وما كان لنا ان نعرض لهذه المسألة لولا اننا نعتقد ان دور العلم — كمؤسسات اجتماعية تعليمية — ينبغي ان تشترك اشتراكا سليما في اعداد الجيل الذي يقبل على الفنون متذوقا في شتى الحالات ومنتجا وخالقا للفن والجمال في بعض الحالات — اي حينما يكون بطبيعته مزودا بمقومات الفنان القادر على الانتاج

ونحن — مع التجاوز — نستبعد فكرة التهذيب التي في ميسور دور العلم لاعداد الفنان المنتج

ولكننا لا نتساهل في امر العوامل والوسائل التي ينبغي ان تتضمنها مناهج التعلم بحيث يتيسر اعداد الشخصية المتذوقة للفن في جميع الحالات

ومهما تكن الحرفة او المهنة الاساسية التي يوجه اليها الافراد

وما دمنا نشكو الآن هذه الفوضى التي تصاحب تدريس المواد الفنية فوق شكوانا من ندرة الافراد المتذوقين للفن في وقتنا الحالي الأمر الذي ادى الى فتور الحركة الفنية وربما سبب هذا الضعف في مضمار الانتاج الفني

فانه ينبغي ان تدبر مسألة التربية الفنية في دور العلم

ونقترح — مبدئيا — الزام مراقبة الفنون الجميلة — بعد تدعيمها بوضع مناهج الرسم والاشغال الفنية والتصوير وغيرها من فروع الفن لجميع المدارس والمعاهد والاشراف على تنفيذ هذه المناهج في شتى مراحل التعلم

احمد محمد حسنين

الشطرنج في بلاد الفرس

يذيع الدكتور مصطفى عزت القرشي من محطة الشرق الادني للاذاعة في الساعة ٦:٥٠ من مساء اليوم حديثا عنوانه « الشطرنج في بلاد الفرس » وحضرته من كبار موظفي وزارة المالية المصرية الذين لهم آراء وتوجيهات في هذا المضمار

من وراء الكاميرا :

اثر الرواج في اضعاف الفيلم المصري

لم تبلغ السينما المصرية حدا من الرواج المحلي مثلما بلغته في خلال الحرب الفائتة . ومرد ذلك الى كثرة الارباح التي كانت تجنيها الايدي العاملة وقتئذ ورغبة هؤلاء في تزجية اوقات فراغهم من جهة والتفاخر بالبذل والانفاق من جهة اخرى

لهذا ولانخفاض نسبة الوارد من الافلام الاوربية والامريكية اتيحت للسينما المصرية فرصة الرواج المحلي مما حفز الكثيرين الى اقتحام ميدانها على الرغم من عدم دراية بعضهم الدراية الكافية لاصولها الفنية ، فجازفوا بأموالهم — لا لوجه الفن — ولكن طمعا في الربح المرتقب

من هنا تضاعف الانتاج حتى الاستديوهات متخمة بالافلام التي يعمل فيها ممثلون محدودون حتى ان الممثل الواحد اشتغل بأكثر من فيلم واحد في وقت واحد مما كان يضطره الى توزيع جهده . اضف الى هذا ان بعض الفنانين لم يشاءوا ترك هذه الفرصة تمر دون اغتنامها خصوصا وأنهم قد رأوا بأعينهم ما عاناه بعض الفنانين القدامى من فقر وعوز ، لهذا لم يكن من المستغرب ان يصبح من (اصحاب الشركات . . . . . !!) بعض الممثلين المبتدئين او المخرجين المتقاعدين او الراقصات المجهولات

وهكذا كثرت شركات الانتاج وبالتالي تضاعفت الافلام فلازمت دور العرض وغمرتها حتى احدثت ازمات بين المنتجين واصحاب دور العرض مما اضطر الحكومة الى ان تفرض على اصحاب الدور الاجنبية عرض بعض الافلام لمدة معينة محدودة

وقد كان من الممكن للقائمين بأمر السينما المصرية استغلال تلك الفرص التي مرت بهم والعمل على انتاج افلام متقنة — ولو نسبيا — ولكن على العكس من ذلك فانهم لم يهدفوا الا لمجرد الاكتساب من تلك « التجارة » المربحة دون ادنى عناية بالتأليف او الاخراج او التمثيل . ولهذا جاءت الروايات السينمائية ضعيفة في هذه النواحي الفنية

ولو ان تلك الفوضى التي تردت فيها السينما المصرية انقضت بانقضاء الحرب لهان الخطب ولكن اللاحظ أننا ما زلنا — واخشى ان اقول وسنظل — راسفين فيها الامر الذي ادى — وسيؤدي الى احجام الكثيرين عن مشاهدة الفيلم المصري

فما هي الوسائل الكفيلة بانقاذه وانجاحه وترويجه ؟! هل هي العناية بالقصة ام اجادة الاخراج ام اتقان التمثيل ؟ ام هذه الوسائل جميعا ؟

هذا ما سنحاول معالجته في مقالاتنا القادمة آملين ان يتعاون معنا ذوو الرأي وان يتدارك المسؤولون عن السينما ما ساقتهم اليه من اخطاء

احمد محمد يوسف

موسيقانا المصرية

تتبعت باهتمام اعمالكم القيمة الفنية ومقالاتكم الضافية عن موضوع موسيقانا المصرية

وقد علقتم على ما حررته في الاسبوع الماضي في هذا الموضوع — وان ما حواه المقال الاخير من شرح فني وايضاح تفصيلي لهو في الواقع جدير بكل عناية والتفات وبحث من اولي الامر وبمقالي السابق كنت قد طالبت بالحاح تكوين هيئة فنية مثقفة وذات مؤهلات عالية لبحث الاسس والقواعد الواجب ان تسير عليها الموسيقى المصرية وذلك لنتجنب الفوضى الضاربة اطنابها في موسيقانا الحالية وحتى لا نلتجيء الى القطع الموسيقية الغربية ونقحمها في موسيقانا فانا بذلك نبرهن على اننا عاجزون ومفتقرون في فننا

وانه مع الاسف الشديد فان موسيقانا الحالية لا تنم عن شيء الا فتات وخليط من هنا وهناك حتى ان بعضهم اجترأ على عزف مقطوعات يونانية محضة وأوهم الجمهور انها منتجات مصرية صميمة وبالطبع فقد اقتنع بذلك الكثيرون ممن يجهلون الموسيقى الغربية

كثيرا ما حاولت قبلا ومنذ مدة طرق هذا الموضوع والكتابة فيه وكثيرا ما ناقشت بعض الموسيقيين المصريين الذين كنت اتوسم فيهم النبوغ مع الثقافة الفنية فكانوا يحذرونني خوفا على فنهم (على حد قولهم) اذا أجرى عليه بعض التبديل والتعديل مما لا طاقة لهم به وكنت اعلم يقينا أن الكثير من الموسيقيين المصريين لا — الا من كان منهم متعلقا بالاساليب القديمة العتيقة وغير مثقف — يا جني مواجهة لاهوادة فيها ولهذا ارجأت ذلك الى فرصة مؤاتية ولعلها تكون قد واتتنا الآن

حقيقة ان معاهدنا الموسيقية لا تخرج الا صناعا بسطاء لا تعدو معلوماتهم عن العزف بمهارة وذلك ينتج من كثرة التكرار ليس الا وهذا بالطبع غير ما نرمي اليه اذ المطلوب ان يكون العازف مثقفا وذا معلومات فنية عالية في هذا الفن الرفيع وما قولك ان العازف العالمي الاشهر البروفسور ادوارد مناش صرح لي بانه من السهل ان يكون الطالب عازفا فقط ولكن الاهم هو ان تكون ثقافته الموسيقية اكثر من عزفه وفي هذه الحالة ترجى منه فائدة عظمى سواء في التأليف او اللحن وانا باعترافنا بان الموسيقى فن جميل دقيق وصعب الحصول عليه الا اننا نحب الا نيأس من النهوض بموسيقانا وجعلها في مستوى راق كما هو الحال بالموسيقى الغربية التي بلغت الذروة

ومما يدعو للاسف الا يقبل على تعلم الموسيقى الا من اتموا الشهادة الابتدائية او من هم اقل من ذلك في تعليمهم وكان الواجب ان يكون لدينا معهد عال يضارع على الاقل كلية الطب او الهندسة كما هو الحال بالخارج وهناك من ينال درجة مهندس او دكتور في الموسيقى بعد ان يكون قد امضى سنين عديدة في الدرس والتحصيل واذا القينا نظرة الى معاهدنا الموسيقية ومنها معهد فؤاد الاول والمعهد العالي فان خريجي هذين المعهدين لا يمكن ان ينتظر منهم الفائدة المرجوة وما نحن بصدده الان وعلى الاقل يكون لدينا معهد في مستوى المعهد الالماني تحت ادارة الدكتور المهندس اجناتس تيجرمان الذي يتقاضى اجورا باهظة الا ان نتائجه باهرة حتى ان كثيرا من ابنائنا المثقفين التحقوا به في السنوات الاخيرة وهذا بالطبع بعد ان يئسوا من اصلاح الموسيقى المصرية ولا تدرس هناك الا الموسيقى الغربية بكافة اصولها علما وعملا

وما نحن بصدده الان هو ان يكون افراد الهيئة المراد تكوينها لاصلاح الموسيقى المصرية ذوي ثقافة عالية مع مؤهلات موسيقية حقيقية ومن المشهود لهم بالنبوغ ويجب الا نقتصر تكوينها على الحكوميين اذ هناك من الهواة من هم أعلم وأنبغ من هؤلاء وهم غير مقيدين بشيء وفي هذا ما فيه من عظم الفائدة

وقد علمنا اخيرا بان وزارة المعارف شرعت في اعداد هيئة عالية للاشراف على تحسين الموسيقى ولاحظنا بان جل افرادها حكوميون بخلاف اثنين او ثلاث من هيئات لا نعلم مبلغ مؤهلاتها من الناحية الموسيقية وهي جمعيات تضم بعض موظفي الحكومة — وهذا يبعدنا عن الغرض المنشود بعدا تاما —

واذن فلا خير يرجى من مثل هذه الهيئة بل انها ستكون كما بقايا من اللجان والمؤسسات العديدة التي فشلت وآبت بالخيبة بعد انفاق الآلاف من الجنيهات سدى

وان الغرض الاساسي هو ان يكون الافراد احرارا في كل ما يقترحون او يشيرون به والا يكون هناك اية قيود او اغراض خفية في المناقشات الفنية كما حدث في السابق وعند انعقاد المؤتمر الموسيقي سنة ١٩٣٢

ان كل ما نرمي اليه هو النهوض والارتفاع بموسيقانا المصرية وجعلها في مستوى راق وحتى تخرج بها من دائرتها المحدودة الضيقة حتى يمكن ان نعبر تعبيرا تاما في شعورنا ونعطي المثل العاطفية لمن يسمعها

لطفي المنزلاوي

الاستاذ بالاتحاد الموسيقي اليوناني بمصر

أبطال فيلم جديد رائع



يشترك ممثلا السينما جين كيلي وفرانك سيناترا في تمثيل فيلم سينمائي عنوانه « خذني الى حلبة المباراة » (وهو فيلم يعرض في بريطانيا باسم « الجميع يهتفون ») . ويشترك في التمثيل كذلك استر وليمز .
وهو فيلم رائع انتجه أرثر فريد لحساب شركة مترو جولدوين ماير ويعرض في سينما مترو بالقاهرة

ليلة من ألف ليلة

نقد وتحليل

نعم أنها ليلة من ألف ليلة وليلة وليست « قسمت » المعربة أو المقتبسة ذلك ان بيرم التونسي مؤلف هذه الأوبريت احق من ان يتناول ليلته بالروح الخيالية البحت (الفانتاستك) كما يفعل الكتاب الغربيون عند ما يتناولون موضوعات أو تاريخا شرقيا سواء في المسرح أم في السينما

ان انطباع البيئة الشرقية وحياة بغداد في عصورها العباسية الاخيرة في ذهن الكاتب الشرقي الاصيل لا يعطي أبدا فنا جماليا صرفا ولا فنا خياليا صرفا وانما يؤدي الى مثل ذلك العمل الفني الكامل المبطن بالسخرية الواعية والأسى المرير ذلك الذي يشيع في اعصاب الأوبريت كلها رغم ردائها الغنائي الظاهري وليس كثيرا ان نقول فوق ذلك ان بيرم قد حدد بليلته نوع باقي الليالي الألف أو على الاصح حدد النافذة التي يجب ان نطل منها على ألف ليلة وليلة كتراث مشحون بالصراع السياسي العنيف الذي عبر عنه اصحابه بطريقتهم فاجادوا التعبير والذي ظل وسيظل ميتا حتى نحسن نحن التفسير . . . !

وصحيح ان بيرم مسرحي ناجح وموفق من حيث تقسيمه الزمن للمسرحية واشاعة الحياة في الاوبريت بسرده للحوادث سردا طبيعيا حتى ان فصلا من فصول الرواية لم يكتظ بالحوادث الضخمة ولكن الاصح أو الذي نريد ان ننبه عليه الآن ان للاعمال العبقرية سمة بسيطة ولكنها مع ذلك جوهر العبقرية ودلالتها تلك هي مشابهة العمل العبقري للكائن الحي في طبيعته ومشخصاته وذلك ابرز ما يوحيه الى الناقد المستوعب فن بيرم عامة وفنه في هذه المسرحية بالذات ...

ولبيرم خاصية أخرى يتفرد بها دون كل الكاتبين باللغة العامية هي انه يجيد التعبير بلهجات القوميات العربية المختلفة مع فهم كامل عميق البيئة التاريخية أيضا

هذه مجالات نستخلصها ولا نريد بها التقرير وانما نشير بها الى ما نستطيع سواها ان نجعل منه قضايا فنية في تراث بيرم الكاتب الشرقي الاصيل

وبعد . فهل ترضى التقاليد النقدية التي يؤسس لها زعماء النقد الحديث في الصحف المصرية عما قلناه في التأليف؟ أم بانري سترمى بالعجز لاننا لم (نحلل) التفاصيل ؟!

يخيل الي انه لابد من القول باننا نطالب بيرم من اجلهم اولا ومن اجل « الصنعة النقدية » ثانيا ان يراعى في الديالوج الغنائي شيئا من الترف الفني والتخفيف من الواقعية الفاقعة التي المهدء كلمته "بليفة الجديدة" ("الشلمتك") في موقف غير غنائي فلا يؤول على لسان المطربة مثلا ولا كنت على السطح اشر الشاكر الخ» واظن انه سيوافقنا جدا على ان العمل المسرحي بالذات مجموع عناصر تأليفية كل عنصر منها يجب ان يعطى حقه وطبيعته وشكل الوحدة هو الذي يحدد اخيرا طبيعة العمل الفني كله . والحرص على الواقعية شيء ولكن المغالاة فيها شيء آخر

والى هنا فليس أمامنا فرصة تتسع للوقوف أكثر من ذلك عند التأليف وان كنا نصرح انه يستحق الكثير . فلنتخلص اذن الى الاخراج

ان ميزة الاستاذ زكي طليمات التي يستخلصها الناقد المنصف من كل اعماله رغم اختلاف الانواع هي « الشعور بالمسؤولية » او ان شئت التحديد فهي « الابوة الفنية » ذلك ان استاذا مثل زكي طليمات قد حدد مذهبه الفني بشكل واضح وعرف الناس جميعا انه (الرمزية) يخرج رواية واقعية او كلاسيكية لابد وانه يخضع لسبب واحد ولكنه سبب راجع كبير . لو ان في مصر ثروة فنية حقيقية تتيح لتلاميذه او لسواهم حرية التحزب لمدرسة بعينها من مدارس الفن . لو ان امكانياتنا الفنية من الرسوخ والوضوح بحيث يطمئن عميد المسرح المصري على مصير ما يجب الاتجاه من مسرحيات اذن لما رأيناه — وهذا رأيي — يخرج رواية واقعية او على الاقل لا رأيناه يخرجها بالروح الواقعية

ذلك شيء . والشيء الآخر ان زكي طليمات سيظل رغم ما يضطر اليه احيانا من واقعية عدو التفاصيل التافهة وتكلف « الشطارة » التي لا تؤدي وظيفة مسرحية كبرى وان كانت تؤدي وظيفتها بجدارة في الصالة عموما وفي الالواج العليا على التحديد !

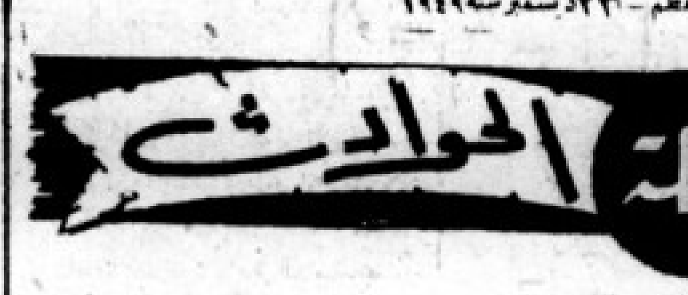
ان منظر الخيول على المسرح لم يكن المقصود به البراعة والادهاش كما خيل الى حضرات البعض ولكنما قصد به الى دلالة تاريخية معينة وادى وظيفة مسرحية في غاية الدقة . فلكي يغني الخليفة العباسي في الاوبريت لا بد له من مكان عال يشرف منه على شعبه الذي سيراه لاول مرة في السياق التأليفي والذي سيراه لاول مرة بوصفه متفرجا في المسرح ولم يكن جميلا ان يطل من كوة حصن او من شرفة مأذنة في احد مساجد بغداد ولكن الجميل ان يغني على صهوة جواد يتقدمه جواد ويتبعه آخر شكل وحي موكب كامل حق

البقية على الصفحة الثامنة

الممثل السينمائي ستانلي هولوواي



يعتبر ستانلي هولوواي من اشهر كواكب الكوميديا في المسرح والسينما والراديو والتليفزيون وهو نجم فلم دولة داخل دولة الذي يعرض الاسبوع القادم في سينما ريفولي ويشترك معه هرميون بادلي ومارجريت رذرفورد وبول ديبول وباربارا موراي



الانقلاب السوري

تحقق ما توقعناه البارحة في الفصل الذي عقدناه في باب السياسات الدولية فقد قلنا ان ساسة سوريا يجرونها ويخلقون وراءهم فراغا ليس من الهين ان يملأ وقلنا ان سوريا قد تخسر هاشم الاتاسي وخالد العظم وغيرهما من زعمائها اذا استمر رجال الجيش يدخلون في شؤون السياسة

وقد تخلى السيد خالد العظم فعلا عن تأليف الوزارة فطلب فخامة الاتاسي بك من الدكتور فارس الخوري ان يؤلفها فرفض ثم قيل انه طلب من السيد شاكر العاص ومن الدكتور ناظم القدسي ان يحاولا ذلك

والواقع ان رجال الجيش عقدوا الامور في داخل البلاد ، وجعلوا خلافات الاحزاب اكثر من مجرد خلافات صغيرة بل علقوا مصير الوطن بأسره بعجلة الاحزاب . وهو أمر يحسن بساسة سوريا ان يربأوا به عن ان يصيب الاحزاب لان ذلك يقضي على الفكرة التي اليها تستند جميع النظم الحزبية في العالم

وبعد ذلك ينكرون ان ما حدث في سوريا يعد انقلابا

العام المقدس

يبدأ غداً احتفال الكاثوليك في العالم بالسنة المقدسة المقبولة أي باليوبيل الخامس والعشرين للكنيسة الكاثوليكية فيفتح قداسة البابا الباب الصغير الفضي الى القاعة الكبرى لكتدرائية القديس بطرس ثم يدخل منه يحف به رجال الدين والكرادلة ويظل الباب مفتوحا حتى اليوم الرابع والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٥٠ حين يوصد بمراسم مشابهة ايذانا بانتهاء الحفل

ولن يفتح الباب بعد ذلك الا بعد مرور خمسة وعشرين سنة أخرى حين تحتفل الكنيسة بيوبيلها السادس والعشرين

وفي هذه السنة تحج الى روما افواج غفيرة من الكاثوليك من جميع أقاصي الارض . ولا سيما من اميركا اللاتينية — حيث يغلب المذهب الكاثوليكي — ومن اسبانيا ودول الشمال ومن بلدان الشرق الاوسط .

واتخذت سلطات الفاتيكان الأهبة لهذه الاحتفالات فطبعت من الكتب والنبذ والمنشورات ما يبلغ وزنه ٥٠٠ طن وأعدت من الايقونات والنماذج الدينية الصغيرة ملايين وملايين وهيأت وسائل المواصلات والسكنى بكيفية لا تحل أزمة الوافدين جميعا . وانما تساعد على حلها . وانشئت في جميع بلدان العالم ادارات تابعة للفاتيكان مهمتها الاشراف على ترحيل الحجاج وتسهيل جميع الخطوات اللازمة

وسيبلغ عدد زوار الفاتيكان نحو ثلاثة ملايين نفس في العام بطوله أي بمعدل ٢٥ الف حاج في الشهر

ونصبت في جميع الطرق في مدينة الفاتيكان مكبرات الصوت لتذيع الاحتفالات الكنسية والدينية التي تجري في العام المقدس. وستعمل محطة اذاعة الفاتيكان عشرين ساعة في اليوم وتذيع بأكثر من عشرين لغة على جميع الموجات لتسمع الكاثوليك في جميع ربوع العالم صوتها

كذلك اتخذت مصلحة البريد في الفاتيكان الأهبة لمواجهة سيل الرسائل والطرود التي ينتظر ان تنهال على الحجاج وتتدفق من الفاتيكان واذا سلمنا بأن عدد الحجاج الذين سيرسلون طرودا لاهليهم سيبلغ نحو مليونين . كان معنى ذلك أن مليوني طرد سيرسل عن طريق الفاتيكان الى العالم وهو قدر لا مثيل له في ضخامته .

كذلك طبعت مصلحة البريد في الفاتيكان « تذاكر بريد للحجاج » ليستخدمها الحجاج في ارسال التحيات لابناء عائلاتهم

ونشرت حكومة الفاتيكان كتيبا تتضمن شرحا للعام المقدس من الناحيتين التاريخية والرمزية وضمنته التراتيم والاناشيد والصلوات التي ترد في اثناء العام والبرامج التي تراعى في هذه السنة المقدسة . ويقع هذا الكتاب في اثنين وسبعين صفحة وعنوانه « مرشد روما »

ولعل أثمن الهدايا التي يستطيع الحجاج ان يظفروا بها من الفاتيكان هي تلك الايقونات الفضية التي اعدت خصيصا للسنة المقدسة وسيقدمها قداسة البابا للحجاج الذين يمثلون بين يديه

قضية كشمير

اذاع مندوب الاذاعة من راديو كشمير الحرة رفضا للتقرير لجنة التوفيق التي الفتها هيئة الامم المتحدة للسعي لاعادة السلام بين الباكستان والهند في ما يتعلق بقضية كشمير وهو التقرير الذي سبق ان تحدثنا عنه

فقال المذيع ان التقرير يؤيد موقف كشمير الحرة تجاه ما تراه من ان حاكم جامو كشمير المستبد (يعني الشيخ محمد عبد الله) اعلن انه انضم لاتحاد الهند بدون ان يلقي بالا الى شعور الشعب

وقال عن الصدى الذي احدثه تقرير اللجنه انه انطوى على رضا عام على ما ورد في التقرير ولا سيما عند ما بسط موقف البلاد

والواقع ان التقرير وان كان اعرب عن عجز لجنة التوفيق عن المضي في مهمتها وطلبها اسناد هذه المهمة الى وسيط دولي الا انه اعترف بان الاستفتاء العام في كشمير هو خير حل لقضيتها لان لاهل كشمير وحدهم ان يقرروا مصيرهم وقد يضللهم الساسة الذين يتولون امورهم

ارصدة الاسترليني

قرأنا في جريدة « المانشستر جارديان » البريطانية فصلا عقدته عن الارصدة الاسترلينية فآثرنا ان ننقل هنا ترجمته قالت الجريدة :

ان اعتراف الحكومة البريطانية اخيرا بانه لا يسعها ان تمضي في تحرير الأرصدة الاسترلينية بالقدر الكبير الحالي شرع فعلا في تجربته تجربة عملية على نطاق ضيق لمعرفة مدى امكان تنفيذه . ومعروف ان بريطانيا حررت في الاشهر التسعة الاولى من العام الحالي مبلغ ٢٠٦ ملايين جنيه استرليني للبرازيل وسيلان ومصر والهند والعراق واسرائيل وباكستان والسويد وأرغواي

وتدل الدلائل الاولى لتطبيق سياسة الحكومة الجديدة في صدد الارصدة الاسترلينية على ما يشجع . فبعد مضي نحو شهر من محادثات خفض الاسترليني مع العراق افتتحت محادثات اخرى يراد بها تسوية مسألة اطلاق ارصدة العراق حتى شهر يونيو القادم . ولكن هذه المحادثات قطعت لان العراق اراد ان يظفر بحصة من العملات النادرة اكبر مما ارتأينا انه يكفيه . ولكنه لم يشرع في استئناف هذه المحادثات الا من بضعة اسابيع باعتبار ذلك اجراء تمهيديا حتى تسوى قضية الارصدة الاسترلينية تسوية عامة ومنح العراق ٢٥٠ الف جنيه استرليني أي بنسبة ٣ ملايين جنيه استرليني في العام لمواجهة التزاماته من العملة الصعبة

وفي هذا دليل بلا ريب على ان بريطانيا تقف اليوم موقف المتشدد الحازم فقد قدرت ارصدة العراق بما يتفاوت بين ٦٠ مليون جنيه استرليني ومئة مليون جنيه ، وفي اثناء العامين الماضيين منح العراق ما يعادل عشرين مليون جنيه في العام لمواجهة عجز العملات الصعبة . ومنذ الآن حتى عام ١٩٥٢ عن مقدار الارصدة التي يفرج عنها للعراق بنحو مليونين ونصف مليون جنيه في العام بدلا من اربعة ملايين جنيه في عام ١٩٤٧ — ٤٨ وعام ١٩٤٨ — ١٩٤٩

ولكن ليس من المقطوع به نهائيا ان الحكومة البريطانية تتخذ سياسة واقعية مجردة والامتحان الحقيق سيكون في العام الجديد عندما تواجه الحكومة مشكلة ضخمة هي اطلاق أرصدة مصر الاسترلينية لعام ١٩٥٠

تخفيف حكم

اصدر المستر جون مكلوي المندوب السامي الاميركي في المانيا امرا بان يخفف حكم الاعدام الصادر على احد عشر من الالمانيين الى السجن مدى الحياة . وحجته في ذلك ان القوانين الالمانية الاساسية ألغت عقوبة الاعدام

والمتهمون الاحد عشر صدر عليهم الحكم من محكمة عسكرية لانه قيل انهم اقترفوا جرائم قتل

هل كان للعرب دورات ألعاب اولمبية

الملاكم العالمي جولويس وهل يعود الى الحلقة مرة اخرى

مباراة اليوم بين فريقي الاهلي ومنتخب السود

انباء شتى من هنا وهناك

هل كان للعرب دورات ألعاب أولمبية ؟

جاءنا في برقية من دمشق لشركة الانباء العربية ان اعمال التنقيب التي تتولاها ادارة الآثار اسفرت عن كشف مسرح تاريخي في بصرة الشام لعله من اجمل المسارح في العالم القديم لما نقش عليه من الكتابات القبطية واليونانية والرومانية والبزنطية والتي تشير الى احداث لا يعرف التاريخ عنها كثيراً

وقد دلت الابحاث على ان العرب الانباط كانوا يقيمون في هذا المسرح اعياداً موسمية مرة في كل ٤ سنوات على نحو ما يعرف الآن بالالعاب الأولمبية. وان هذه الاعياد كانت تجلب الى البصرة وفوداً من جميع المدن الكبرى للاشتراك في الاعياد والمباريات وتقديم النذور والضحايا لآلهة الانباط .

وكانت تقام حفلة تكريم للذين يظهرون تفوقا في مختلف العلوم والفنون والرياضة فتقدم لهم الجوائز النفيسة ويتوجون باكاليل الغار

مباراة اليوم بين الاهلي والسود

يتبارى فريق النادي الاهلي لكرة القدم مع منتخب السود في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب النادي الاهلي بالجزيرة

وفيما يلي اسماء الفريقين :

فريق النادي الاهلي

عبد الجليل وشطاره وحمدي وفهمي جيمي وسيد عثمان وحلمي ابو المعاطي وفتحي خطاب وصالح سليم واحمد مكاوي وتوتو وحسين مدكور

منتخب السود

حسب الله وهمامي وعلي محمود وزنجيري وحنفي بسطان وعمر شندي وعبد الحميد وعوض وملس وعبد الكريم صقر وسليمان داود

البطل جولويس

يعود الى الحلقة



من انباء اميركا ان الملاكم الزنجي جولويس سيعود الى الملاكمة مرة اخرى بعد ما اذاع اعتزاله لها وتنازله عن اللقب العالمي وذلك بعد مباراته الاستعراضية التي اقيمت امس الاول وكان الانتصار فيها حليفه حيث فاز بالضربة القاضية على خصمه مما جعله يفكر تفكيراً جديا في العودة الى الحلقة رسميا للدفاع عن لقبه العالمي مرة اخرى وربما تكون مباراته القادمة مع تشيذرد الملاكم الزنجي تشارلس في الوزن الثقيل .

وهكذا عاد الحنين بالبطل الزنجي الى الحلقة

حديثنا الرياضي

بقلم

احمد ابراهيم حسين ابو المكارم

مصر ودورة ١٩٥١

تستعد مصر من الآن لمواجهة دورة البحر المتوسط التي ستقام بمدينة الاسكندرية في صيف عام ١٩٥١ وفي سبيل اعدادنا لهذه الدورة وهي متوقفة على نشاط الاتحادات المصرية التي يجب عليها ان تقوم باحصاء شامل للارقام الدولية والاولمبية وان تنظم الرحلات الى الخارج وان تكثر من دعوة الفرق الاجنبية خلال هذه الشهور المعدودة حتى يمكن لها معرفة مدى قوة لاعبيها

وقد بدأت فعلا بعض الاتحادات في نشاطها وأخذت في اجراء المباريات الدولية لتفتح أمامها سبيل الاصلاح والاعداد لهذه الدورة بل ولتصلح من لاعبيها وفرقها ، لتقوى ضعفها

الرياضي المعروف ابو المكارم

ولكننا لا ندري متى تبدأ الاتحادات الاخرى والتي اختفت نجومها وذهب نشاطها فهناك بعض الاتحادات لم تفكر حتى الآن في القيام بأي مجهود أو نشاط مع ان المدة التي أمامنا قصيرة جداً

ولما كانت مصر قد قطعت شوطا كبيراً في هذه الدورات وخرجت منها بنتائج مشرفة رفعت من شأنها في الاوساط العالمية الرياضية وتعتمد اتحاداتنا على أبطالها الذين أحرزوا نصرا باهرا ونفكر بأنها غنية بهم فلنعرف أنها بحاجة الى تنشيط حركة ابطالها لتعوض ما خسرته في الماضي من اختفاء بعض لاعبيها كما أنها احوج ما تكون الى نظام والى حركة استعدادا للدورة الاولمبية

فلننظر مثلا الى اتحاد كرة القدم ونشاطه المستمر فهو الآن يحتل المكانة الاولى بين الاتحادات المصرية فقد أخذ يعد العدة من الآن استعدادا لهذه الدورة الكبيرة واخذ يدعو الفرق الاوربية من هنا وهناك على سبيل التجارب ليستفيد من مبارياتها القوية ويخرج منها بالنفع فقد سعى في وضع ناشئيه في مقدمة هذه المباريات حتى يكونوا نجوم اللعبة في هذه الدورة ولكي يضطلعوا بها عن اخوانهم وليقتبسوا من الفرق الاجنبية العابها ومرانها فكل زيارة من هذه الفرق القوية تعد شرارة تلهب حرارة شبابنا الناضج وتصهر مرجل الغيرة الحماسية عند الشعب

فلتستيقظ هذه الاتحادات التي لم تقم بنشاط حتى الآن فان هذه الشهور الباقية لا تكفي لاعداد لاعبيها وتكميلهم وتعدهم اعدادا يلائم مركزهم في هذه الدورة خصوصا وانها ستقام في بلدنا العزيز

واننا نأمل كذلك ان تقوم الاتحادات التي ليس بها مدربون يشرفون على تدريب لاعبيها ان تسرع بتعيين عدد مناسب يكفي للقيام بتدريب هؤلاء اللاعبين حتى يمكنهم اكتشاف نبوغهم في فرصة قريبة وان الساعة قد جاءت وليس علينا أن نمكث اكثر من ذلك دون ان نقوم بأي نشاط مع ان الاتحادات الاجنبية الأخرى تتسابق من الآن في اعدادها ومن المؤلم ان تخرج هذه الفرق الاجنبية من بلدنا حاملة القاب البطولة والنصر دوننا

في المصارعة

بطولة المملكة المصرية

تقام بطولة المملكة المصرية في المصارعة في يومي السبت والاحد ٧ و٨ يناير القادم على بساط جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة

وستجري المباريات ابتداء من الساعة ٩ صباحا وتستمر الى المساء على الطريقة الاولمبية بحيث يلعب البطل اكثر من مرة في يوم واحد .

وسيكون التحكيم على غرار التحكيم الاولمبي وذلك بعدما ادخلت بعض التعديلات على القانون الدولي

اجتماع لجنة الحكام

اجتمعت لجنة حكام منطقة القاهرة للمصارعة امس الاول ووضعت الزينات اللازمة للتحكيم في بطولة المملكة المصرية بنظام جديد باشراف الاتحاد العام ووضعت لذلك لجنتان الاولى صباحية والثانية مسائية وذلك نظرا لكثرة عدد المباريات

مدرسة فؤاد الاول

والنشاط الرياضي

اخذت مدرسة فؤاد الاول تسير بخطوات واسعة في احراز البطولات الرياضية فهي في مقدمة المدارس الثانوية اهتماما بالتربية البدنية بجانب الاهتمام بالشؤون الثقافية وذلك بهمة المربي الكبير الاستاذ السيد بك هاشم ناظر المدرسة لما بثه بين طلبته من الاهتمام بالروح الرياضية وتشجيعه لها سواء في كرة القدم او السباحة او الملاكمة او كرة السلة والكشافة

وكان فريق مصر الذي اشترك في مباريات الدورة العربية في الكرة الطائرة يتألف من طلبة المدرسة فنهنئ حضرة السيد هاشم بك ناظر المدرسة بتقدم مدرسته في الناحية الثقافية

ولا يفوتنا مجهود الاستاذ عبد الباقي حسنين المشرف الرياضي للمدرسة فهو من المدربين الاكفاء الذي تخرج على يديه لفيف من ابطال مصر الاولمبيين في السباحة وانه من أبطال المصارعة القدامى

في كرة القدم

دوري الجيش المصري

تغلبت الكلية الحربية الملكية على القسم الطبي ٢ — صفر

والسلاح الجوي على سلاح المدفعية ١ — صفر

وسلاح الفرسان على سلاح الصيانة ١٠ — صفر

هذا وقد الغيت مباريات يوم الاربعاء لرداءة الطقس وسيحدد موعدها فيما بعد كما أجلت الحفلة التجريبية الثالثة لالعاب القوى للسبب نفسه

دوري الوجه البحري

تقام بعد ظهر اليوم المباريات الآتية في دوري الوجه البحري لكرة القدم على ارض النادي الاول

فؤاد الاول بطنطا مع سكة حديد ابو زعبل

ساحة المنصورة مع كفر الزيات

المحلة الكبرى مع بحري دمنهور

بنها الرياضي مع المحمودية

دمنهور الرياضي مع سكة حديد طنطا

شبين الكوم مع ساحة دمنهور

سكة حديد الزقازيق مع ساحة بنها

زغلول بزفتى مع الملكي بالمنصورة

بين الملاكمين المحترفين

حفلة قادمة



الاستاذ مراد مينا

علمنا ان الحكم الدولي وبطل مصر السابق في الملاكمة الاستاذ مراد مينا سينظم حفلة كبيرة بين الملاكمين المحترفين في اوائل يناير القادم وذلك انعاشا لسوق الملاكمة بين المحترفين بعد ما ركدت في الايام الاخيرة وسننشر البرنامج في الاعداد القادمة مع التفاصيل الوافية واسماء الابطال

في جامعة فؤاد الاول

مباريات غد (السبت)

كرة القدم : — تقام المباريات الآتية في الساعة ٣ من بعد ظهر غد (السبت)

١ — الزراعة مع طب قصر العيني بالمنيل

٢ — الحقوق مع طب العباسية بالاستاد

٣ — العلوم مع دار العلوم بالزراعة

ليلة من ألف ليلة

تابع المنشور على الصفحة السابعة

اذا استوقف الشعب المتزاحم على ارض السوق خليفته وقف في هذه النقطة الواقعية البديعة تلك التي توحي مع واقعيتها بقصيدة رائعة من الشعر

هل بقي لنا ما نقوله في الالحان . وماذا يمكن ان نقوله والنقد الموسيقي بحرفيته ليس من عملنا . او من معارفنا؟ وهل لنا ان نبشر باحمد صدقي كوحدة موسيقية جديدة رائعة !! كنا نحب كثيراً ان نكون من المؤمنين عليا لقول ذلك لنقوله في اصرار ولكننا نترك هذه المهمة العليا لاناس بعينهم وتطالبهم في اصرار ان يقولوه

ان الذي قاله النقاد والمتذوقون الاحرار ان احمد صدقي امتداد واع أمين لسيد درويش ونضيف أنه امكانية مذخورة دلت على نفسها بهذه الاوبريت ولو ان احمد صدقي شيئاً غير انه فنان امين لحاول الافلات من جو سيد درويش العظيم في هذه الاوبريت واخفق كما يخفق غيره من أئمة الابداع الموهوم

ان بيرم التونسي قد الف هذه الاوبريت منذ عشرين عاما الفها في جو المدرسة القديمة التي كان امامها صديقه سيد درويش

فاذا جاءت الحان احمد صدقي امتداداً لمدرسة سيد درويش في هذه الاوبريت بالذات فان هذا دليل على انه فنان حي استطاع ان يستوعب بروحه واحساسه روح سيد درويش واداها كاملة في مسرحية الفت في هذا الجو القديم حتى ليخيل الى الكثير ان ملحن هذه المسرحية هو سيد درويش نفسه وليس احمد صدقي

ان الحان احمد صدقي صافية ومعبرة تدل فوق فهمه لطبيعة العمل على الفن الذي يقوم بتلحينه وعلى امكانية جديدة نرجو ان يتاح توظيفها في مرحلة جديدة في عالم الموسيقى الذي آن ان ينسلخ من هذه الفردية الكريهة التي ظلت مطبوعة حتى فيما يدعون انه « أوبريت او جزء من « اوبريت »

وبعد . فنحن نعتقد ان العمل الحي هو الذي ينبض في صدور الاحرار تقدماً يراد به التسجيل وليس الشهرة او حفظ الامكنة القلقة باصحابها . ولذلك فنحن نسجل هنا ان هذه الاوبريت عمل فني كامل متناسق القوى والجهود حتى لو قيل ان مؤلفها ومخرجها وملحنها رجل واحد لما كان ذلك الا حقا

اما ما قاله الناس من ان ضعف الكورس منسوب الى ضعف الامكانيات الفنية في طلبة معهد الموسيقى المسرحية فذلك ما ننفيه بكل شدة ونترك التفسير الصحيح لضمائر المسؤلين

والى اللقاء

محمد علي ماهر

بين الاهلي والسود

يتبارى فريق الاهلي لكرة القدم مع منتخب السود بالمملكة المصرية في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم (الجمعة) على ملعب الاهلي بالجزيرة وذلك استعدادا لاختيار الفريق الذي

عبد الجليل حارس مرمى الاهلي

يمثل النادي الاهلي في مبارياته الشتركة مع فريق سكة الحديد ضد فريق فرست فيينا النمسوي يوم الجمعة ٣٠ الجاري

وقد علمنا ان منتخب السود يضم نخبة ممتازة من اللاعبين البارزين

« كامل المنياوي »